

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૦૫૪૭ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ તરજિયતે યુક્ત

વિષય પૃ૩૨૩:૪૩૪૬

# તરખીયતે ધુઆ.

માનવતા બોધ ગુરૂ પીર સદ્ગંદીને શીવા  
કામગીરી કરવાની બેઠાને માટે બાસચેલી  
રોડદા બંદગી "ધુઆ" અને તેને પુરતી  
સમજણ સાથે.

પ્રગટ કરનાર

મુખી લાલજીભાઈ દેવરાજ.

ધી બોબ સિંધી પ્રીન્ડીંગ પ્રેસ

૧૧૩, પાલખી મહોલા મુંબઈ નં. ૯

આવૃત્તી ૬ થી ]

[ નકલ ૨૦૦૦ ]

---

સંવત ૧૯૭૬] કીમત રા. ૦૧ [સને ૧૯૨૩

ગ્રંથાલય  
વિદ્યાપીઠ  
૧૦૨૪૭  
મનરાત્રી કોમ્પોઝિટ સંગ્રહ

ALL RIGHTS RESERVED.

આ પુસ્તક નં. ૩ ૧૮૬૭ માં એકટ  
પ્રમાણે સંગ્રહમાં નોંધાયેલ છે

આ પુસ્તક મેનેજર ગુલામ ફુરાન રાજનભાઈ એ ધી  
ખોળ સીધી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ, ૧૧૩ પાલખી  
મહેલા, મુંબઈ નં ૮ માં મુખી લાલજી  
લાલજી દવરાજ માટે જાણી અને મુખી  
લાલજીલાલ દવરાજે પોતાના  
સીધી પ્રી. પ્રેસ ૧૧૩ પાલખી  
મહેલા, મુંબઈ નં ૮ માં  
પ્રગટ કરી.

# “અર્પણ પત્રિકા.”

બાંહેરમાં કામને સત્ય પંથ પર દોરવનાર,  
અને સત્ય પંથના દુરગતોની દુષ્ટ વાચનાઓને  
તોડી પાડનાર, કામના ખગ ખચર ખવાહ  
મન્દુમ હાસમભાઈ બોધા ભારતર.

આપણા શીરગળ દાળર ઈમામના શ્રો  
મુખ મુખાગ્ધમાથી, તારા પાછળ, તારા માટે  
નાયકા શબ્દો સાંભળું છું

“તે ઘણાજ સારો માણસ હતો; તેણે  
ધારમીક માહિરા માંડ ખરેખરી લાગણીથી  
કોશેશ કરી છે.”

કારણ કે, તે તારી દુનયાની જીંદગી દર-  
મ્યાન; લક્ષ્મી ગર્ભ માગત પ્રપ્ત કરવાની  
ઈચ્છાઓનો ત્યાગ કરી. મહાપ્રભુ મહેનત લઈ.  
કામને ઈશ્વરનો આર્ત લાજ આપી એટલી બધી

ઉપકારી કરી છે કે, જેનાં બદલામાં કામે તારી  
પાછળ થું કરવું તે તેને આગળ મુકશે.

ખરેખર! બહાલા મિત્ર!! કામને કેવી હાજતની  
જરૂર છે તે માત્ર તુંજ સમજ્યો હતો; અને તે  
કરવા માટે તારી ધન્યવાદ બરેલી કાશેશને યાદ  
કરી, માફ અંતઃકરણ તારી પાછળ દ્રવે છે,  
અને આપણા જોખ ગુરૂ પીર આ સદ્ગુહીન  
સાહુજનો અધમની ઉનંતી કરવાનો હેતુ, તે  
ખરી રીતે ગ્રહણ કરી, કામની ધાર્મિક ઉનંતી  
કરવા માટે તે સર્વ પ્રયાસો અસાધારણ રીતે  
કરેલા છે.

આવાં આવાં તારાં અનેક ઝળકતાં કાર્યોની  
યાદમાં, આ “તાંબીયતે હુઆ” નામનું કંઈ  
પુસ્તક તારા શાંત પામેલા “રૂહ”ને માન સંહત  
અર્પણ કરું છું. લીં.

મુખી લાલજલાઈ દેવરાજ.

# પ્રસ્તાવના.



જેમ જેમ જમાનો જતો જાય છે, તેમ તેમ ફેરફારો થયા કરે છે. આવા ફેરફારો ન થાય તો સુખારો થઈ શકતો નથી.

અમારા પ્રિય મિત્ર હાસમલાલ બોધાએ અત્યંત ઝહેમતથી “તફ્ફીરે ધુઆ” અને “તઅલીમે ધુઆ” એ બે અત્યંત ઉપયોગી પુસ્તકો ગઠાર પાડ્યાં છે અને જેનો બહોળો ફેલાવો થએલ છે પણ આ બંને પુસ્તકોનો હેતુ આપણી રોજીબાંટી બંદગી “ધુઆ”ની પુરતી સમજણ આપવાનો હોય અને જુદી જુદી બુક હોવાથી [અભ્યાસીને અડચણ પડતી જોઈ તે અડચણ દૂર કરવાનું] અમે તે બ્યાબખી સાગ્યું અને તે મુજબ આ “તરખીયતે ધુઆ” નામે બુક ગઠાર પાડી કામ સમજ રજુ કરીએ છીએ.

આપણી પાકે ધુઆમા કરી મહત્વતા રહેલી છે ? “દુઆ” વાને આપણી રોજના બંદનીનો હેતુ અને તે ગુજરવાની શા માટ ફરજ છે ? વિગેરે ઉપયોગી બાબતો આ લઘુ પુસ્તકમાં ખતાવવા અમોએ પ્રયત્ન કરેલ છે.

સ્કુલમાં ભણતા વિદ્યાર્થીઓને આ ગુરુ લખાણ ઉપયોગી છે એટલુજ નહિ પણ ગિની નહિ બાળનારાઓને પણ આ ગુરુ ધર્મીજ લાભ કતા છે કારણકે દુઆ બાબત ઉપરાંત તેની ગાયના અને તેને લગતી ઉપયોગી બાબતો સમજવાનું સાધન મોજ રખાયું છે,

મરાઠુમ મીં હાસમભાઈ જોવા માસ્તરે આપણા હાજર ઇમામ હજરત મોલાના ધણી સલામત દાતાર સર સુલતાન મહમદ શાહ સામેતા ૧૯૦૮ ના કુટુંબી ગેર બામખી તાતા પ્રસંગે મીંગનરી બુમાભાઈ ઇસમાઇલ

કરાંચીવાળાને તરબુમો કરી આપવામાં પ્રસંગા-  
 પાત મદદ કરી કે જે તરબુમો હાઈ કાઢેના આહોય  
 ત્રાન્સલેટરની ખારીક તમાસમાંથી સત્તાચાર રીતે  
 પસાર થઈ જવા પામ્યો અર્વા વિહતા ભરેલાં  
 કાર્યમાં મહેનત પેનાર મરહુમ મીં હાસમ  
 હાઈ એવા (ખુદા એમના રૂદને શાંતી બક્ષો)  
 તથા મીશનરી જુમાલાઈ હસપાઇલ કરાંચી  
 વાળા તથા અન્ય જે જે ગૃહસ્થોએ તેમાં લાગ  
 લીયા તેમ જગર તેમાં મદદ કરી તેમ તેમના  
 આભાર આ પ્રસંગ માનવાને મારે વ્યકા જોતએ  
 નહિ.

પ્રગટ કર્તા





## સુચના

૧-આ છુકના પ્રકરણુ ત્રીજામાં જે પ્રમાણુ પાઠો  
ગોઠવી દયા લખેલ છે તે મુજબજ તેના છુટા  
અર્થે અને સમજાવી, ભાવાર્થમાં સમજાવું.

૨-ગુજરાતી, અરબી, ફારસી, શંખદો કચ્છી ભાષાની  
ફરી મુજબ “મ” ને બદલે “ભ” “દ” ને  
બદલે “ધ” “ડ” ને બદલે “ઢ” વપરાએલ છે.

જેમકે:- (૧) રખનું રભ,

(૨) દરગાહનું ધરગાહ વિગેરે.

૩-પ્રકરણ ૪ થામાં છુટા અર્થો આવેલ છે તેમાં  
નીચેની બાબતો ધ્યાનમાં રાખવી:—

(૧) જ્યાં જ્યાં કચ્છી ભાષાને લઈને થએલા  
અશુદ્ધ શંખદો છે તે શુદ્ધ કરી અર્થ  
કરેલ છે.

(૨) કારસી 'તેમજ અરખી શબ્દોમાં જે  
 શબ્દોને જોડવા કેટલેક ઠેકાણે હ્રસ્વઃ  
 એક માત્ર, હ્રસ્વઃ, તથા કાનો માત્ર,  
 વપરાય છે તેમજ ચોક્કસપણે જતા-  
 વવા (અલ) "લ" વપરાય છે જેનો  
 અર્થ 'જરૂર'માં "ધિ" જેવો થાય  
 છે આવા શબ્દો જે જે ઠેકાણે ઉઠાડી  
 નાંખેલા જણાય ત્યાં ત્યાં તે જોડવા  
 સારૂ વપરાયેલ છે એમ સમજવું;  
 જેમકે:—અરશલ અઝીમ

અરશ અને અઝીમ.



# અનુક્રમણિકા

અકરણ	વિષય	પાનું
૧ હું	ખાલકની ખુખી	... ૧
"	બંદાની ફરજ	... ૩
"	ગેજીંદા બંદગીની જરૂર	.... ૫
"	પહેલે પગથીએ ચડ્યા	
	વગર બીજે ચઢવું નથી	... ૮
૨ જા.	શીયા ઇમામી હંસમાજીલી	
	દુઆ અને તેની ખુખીએ	... ૧૨
"	દુઆનો વખત	... ૧૫
"	સર્વોત્તમ બંદગી (દુઆ)	... ૧૮
"	દુઆના પાંચે મુદ્દા બર	
	લાજતા પાઠો	... ૨૦
"	પામીકગી અને તબુ	... ૨૪

- ૨૦ જાંઘી મુળરવાનું સ્થળ ... ૨૪  
 ૨૧ મત જમાલ સાથે જાંઘી  
 મુળરવા ... ૨૫  
 ૨૨ જાંઘી માનવતા બેઠાગુર પીર  
 સરદાર સાહેબે રચેલી  
 અસલ દુઆ  
 પાઠ ૧-૨૮ ... ૨૮-૨૯  
 ૨૩ થું દુઆના સંખ્યા  
 પાઠ ૧-૨૮ ... ૧૦-૧૨૦  
 ૨૪ મું દુઆની માપના પાઠ ૧-૧૮-૧૧૯-૧૨૧





# યા અલી મદદ.

મદદે મવલા વ પંજેતન પાક.

પ્રકરણ ૧ લું.

ખાલકની ખુબી.

ચંદ્ર, તારા, પૃથ્વી, ગ્રહો વિગેરેની નિયમિત હીલચાલ પરથી વિચારવંત માણસને તેના કર્તાનું ઠહાપણુ અને ખુબી સહેજમાં સમજાય છે. માણસ જાતથી લઈ પશુ, પક્ષી, અને છેક આંખથી ન દેખાય તેવા અનેક જીવ જંતુના કર્તાએ સર્વના સુખ અને દૈયાવી માટે ઘણાજ ચોકસ અને

નિયમિત નિયમો બાંધ્યા છે, કે જોથી આ સૃષ્ટિનું ચક્ર ચાલ્યું જાય છે. એ નિયમને વધારે સ્પષ્ટ રીતે કુદરત કહેવામાં આવે છે જણ્યે અગ્રણ્યે ગમે તે હાલતમાં કુદરત પોતાનું કામ કરે જાય છે બીજામાં વૃક્ષ ને વૃક્ષમાં બીજ, એ નિયમ અનંત કાળથી ચાલ્યો આવે છે. પૃથ્વી પર તેમજ સર્વ પ્રાણીકાંડમાં અનેક ફેરફારો થયા કરે છે. સૂર્ય અને ચંદ્ર પોતાનું કામ નિયમિતપણે કરે છે. આ સર્વનો કર્તા અને કુદરતનો બનાવનાર એક જ છે જેને અનેક નામથી બોલાવવામાં આવે છે. કર્તા એટલે ખાલક અને તેની બનાવેલ ચીજો મળ્યું કહેવાય છે. આપણા મુખ્ય અર્થે તે ખાલકે અનેક પ્રકારની વનસ્પતિ રૂળ પુલ વિગેરે આ પૃથ્વી પર પેદા કરેલ છે તે પણ એટલે સુધી કે વધારે જરૂરની ચીજ વધારે જયામાં મળી શકે છે. દાખલા તરીકે આપણી દેશાત્મી માટે પવન પાણીની મુખ્ય જરૂર છે, જે

દેાગટ મળે છે કે જેના વગર પણ માત્ર પણ  
આદતું નથી, તેમજ ખાવા પહેરવા વિગેરેની વસ્તુ  
ખુબજ જથ્થામાં પેદા થાયછે. જેનો વધારે વિચાર  
કરતાં ને કૃપાળુની કૃપા સહેજે સમજાય છે, તે દરે-  
કનું બરણ પોશણ ગમે તેવી હાલતમાં કરેછે.  
આ સર્વ કાર્ય નિયમિતપણે ખીલકુલ ગફલત વગર  
કરે જાય છે જે વગર આ સર્વ ખસકતની દૈયાતી  
સંભવેજ નહીં.

### બાંદાની દરજ.

પરવરદિગાર સર્વ મખલુકાતનો રબ્બ યાને  
માલિક છે અને આપણે તેના બાંદ છીએ એ  
મુજબ આપણી અને તેની વચ્ચે માલિક અને  
બાંદાનું સમપણ છે. તે આપણા ઉપર રબ્બની-



જાતનો હક ધરાવે છે. તેમ બાંધાપણાની ફરજ આપણા પર છે. ઉપર બાણાવ્યા મુજબ તે પોતાની રજા તરીકેની ફરજ વગર મફત કરે જાય છે. તેમ આપણે પણ બાંધા તરીકેની ફરજ બજાવવા મફત ન કરવી જોઈએ એ સાર્વજિક ધાર છે. આપણી ફરજની મફતને સખબે તે માલિકની ઇતરાજ ઉત્તરે અને તે સખબે કુદરત પોતાનું જોર કરવા ઇચ્છે, તો તેને દોષિત ગણ્યા પહેલાં પોતાની ખુલો જોવી જોઈએ અને તે સુધારવાને પોતાથી ખનતો પ્રયત્ન કરવાને કોઈપણ બંધે ચુકવું જોઈએ નહીં.

દરેક મનુષ્યની ફરજ છે કે પોતાની બાંધાપણાની (અબુદીયતની) ફરજ દરરોજ નિયમિત રીતે અદા કરવી જોઈએ, નહીં તો તેમાં જોટલી મફત તોટલી નુકસાની તેને અમલી પડે છે.

એ મુજબ દરેક ઠોમના ધર્મગુરુ પેશવા પોતાની  
ઉમ્મત પરની દરજ અદા થાય એવી બંદગી ધડી  
આપે છે અને તે બંદગી ગુનારવાનો યોગ્ય વખત  
મુકરર કરી ખુદાઈ રસ્તા ઉપર દોરે છે.

## રોજીંદા બંદગીની જરૂર.

બંદ તરીકેની દરજ અદા કરવા તરીકે  
રોજીંદા બંદગીની જરૂર છે એટલું જ નહીં પણ  
જીવપટ પર ચડતો અનેક કર્મો રૂપી મેલ પ્રોવાતે  
માટે પણ રોજીંદા બંદગીની જરૂર છે.

આપણો જીવ બગીચાનાં એક ઉત્તમ ફળદાયક  
ઠોમળ છોડ જેવો છે, જેમ છોડની દરરોજ સંભાળ  
રાખવામાં ન આવે, ધાંસ વિગેરે કચરો કઢાડવામાં  
ન આવે, અગર પાણી ન પાવામાં આવે તો તે

છોડની ઉત્પત્તિ થતી નથી, તેમ જો આપણા જીવને બંદગી રૂપી જળ સીંચવામાં ન આવે, કામ, ક્રોધ, વિગેરે જેવા પંજલુ રૂપી ઘાંસ કહાડવાની સંભાળ રાખવામાં ન આવે તો તે અંતે અધોગતીને પામે છે.

મનુષ્યનો દરેક વિચાર, કૃત્ય, સંસ્કાર ઉત્પન્ન કરે છે. જેનો શંક્ય થયાં કરે છે, જેના ઉપર સારાં અગર નરસાં ભવિષ્યનાં નશીબનો સબજો આધાર રહે છે. હ્રદયી સંસ્કાર વર્તમાન કાળમાં, અને વર્તમાન કાળના સંસ્કાર ભવિષ્ય કાળમાં અવશ્ય ભેગવવા પડે છે.

જેમ વપરાતાં કપડાંપર દરરોજ મેલ ચડે જાય છે, તેમ દરેક પળનો અવિચાર રૂપી મેલ કપડાં રૂપી જીવપર ચડે જાય છે. એ રીતે જીવને અનેક રીતે વેઠવું પડે છે. અને અનેક અકર્મો રૂપી મેલમાં

સંતાઈ રહે છે, કે જોથી પોતાને ઓળખવો પણ બહુ મુશ્કેલ થઈ પડે છે.

જેમ કપડાંને હમેશાં સાફ કરવામાં ન આવે તો વધારે મેલાં થઈ ઢાળા થઈ જાય છે, તેમ આપણા જીવ સંબંધે પણ બને છે, માટે દરરોજ જીવને સાફ કરવા રોજીંદા બંદગીની ખાસ જરૂર સમજાય છે,

કેટલાક ગુનાહ ફક્ત તોખાહ અને શોષ કરવાથી માફ થઈ જાય છે, એમ મહાન પુરુષોનું કહેવું છે, અને કેટલાએક ગુનાહો ધોવા માટે તોખાહ સાથે ખુદાવંદતઆલાની બંદગી રૂપી સાબુની જરૂર પડે છે. માણસ બુલોથી બરેલો છે, પાક જાત માત્ર ખુદાની છે. માણસ સવારથી સાંજ સુધી અગ્નિજ્વળે અનેક માનસીક ગુનાહો કરે છે. તે ગુનાહો માટે તો રોજીંદા બંદગી કરી

પ્રુદાની રહેમત મીંગસાની જરૂર છે. જેમ કોઈ મહાનને સાદુસુદુ રાખવામાં ન આવે તો અવાવર પડી રહી ઝેરી જીવોનો વાસ થાયછે તેમ આપણા જીવને સવાર સાંજ બાંધી રૂપી પાણીથી સાદુ કરવામાં નહીં આવે તો તેમાં કામ, ક્રોધ, મોહ જેવા મહા મત્સર પેદા થાય છે.

—●●●●●—  
**પહેલે પગથીયે ચડ્યા બગર બીજે  
 ચડાતું નથો.**  
 —●●●●●—

ઈસ્લામમાં હિફાયત મેળવવાના ચાર તરીકા કહેલા છે.

૧ શરીયત ૨ તરીકત ૩ હકીકત ૪ મારફૂત.  
 શરીયત અને તરીકત તે કમ' યોગ જેવાં તરીકા છે. તે પુર્ણ રીતે પાળવાથી વહકીકત પ્રાપ્ત થાયછે,

અને ત્યારબાદ મારફત સુધી પહોંચી શકાય છે.

શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ પણ ગીતામાં મુક્તિ મેળવવાના ત્રણ યોગ કહેલા છે:-

૧ કર્મયોગ ૨ ભક્તિયોગ ૩ જ્ઞાનયોગ.

જ્ઞાનયોગ અને મુક્તિને છેદું નથી જો માણસ જ્ઞાનયોગ સુધી પહોંચે તો મુક્તિ થઈ જાય છે. પણ તેટલી હદ સુધી પહોંચવાને તેણે કર્મ કરવા પડે છે. એકદમ જ્ઞાનયોગ સુધી પહોંચવું બહુ મુશ્કેલી છે, માટેજ કર્મયોગ વધારે ઉત્તમ કહેવાય છે.

જેમ પહેલે પગથીએ ચડવા પહેલાં ત્રીજો પગથીએ ચડવું અસંભવીત છે તેમ શરીરવત અને તરીકત પાળવા વીના મારફતે પહોંચવું અધર્મ થઈ પડે છે.

એ મુજબ દરેક ધર્મગુરુઓ પોતાની ઉમ્મતને પહેલા પગથીઆ રૂપી બંદગી વિગેરે ચોક્કસ નિયમો બાંધી આપે છે. જેમ અભ્યાસી પહેલાં દરેક ધોરણના વિષયો પુર્ણ રીતે સમજી યાદ કરી, પરીક્ષામાં પાસ થઇ આગળ ચાલી શકે છે, આગળ વધ્યા પછી પણ તે કરેલા કર્મો યાદ રાખવા જોઈએ છે, તેમ મારફત મુધી પહોંચવા તેમજ પહોંચેલાને પણ નીચેનાં ધોરણ પાળવા આવશ્યક છે જે નિયમિત અને પુર્ણ કાળજીથી મહેનત લઇ પુર્ણ રીતે પાળવામાં આવે તો પોતાની મક્કસદને જલદી પહોંચી શકાય છે.

હરેક કામની માફક આપણને પણ આપણા બ્રાહ્મગુરુ પીર સદરદીને મહાન ઝહેમત ઉપાડી રાજીંદા બંદગી ધડી આપીએ, જે આપણે હરેશાં વખતસર ગુન્નરવી જોઈએ

એ મુજબ આપણે જોયું કે રોજીના બંદગી બળવવાની ફરજ તથા કારણસર દરેક પર આવી પડે છે.

(૧) પોતાની બંદાપણની ખુદા પ્રત્યેની ફરજ અહા કરવા માટે.

(૨) જીવને દરરોજ તે પર ચડે જતા મુનાહો રૂપી મેલથી સાફ રાખવા તેમજ અમાઈ થઈ ગયેલા મુનાહો ધોવા માટે.

(૩) છેવટનો મકસદ એટલે મારફત સુધી પહોંચવા પહેલું પગથીયું અગર ધોરણ ચડવા માટે.

એ મુજબ તથા કારણસર દરેક ઉપર નિત્ય નિયમિત બંદગીની ખામ જરૂર છે. જેની જેટલી ગાફલત તેટલી નુકસાની જીવને પહોંચાડવામાં આવે છે તે નક્કી વાત છે.





## પ્રકરણ ૨ જી.

શીયા ઈમામી હસ માગલી ખુઆ  
અને તેની ખુશીઓ.

રોહાંદા બંદીમાં સમાયેલા હેતુ.

જો મુજબ રોહાંદા બંદીની જરૂર જોવા પડી  
તેમાં શું શું હેતુ સમાયેલા હોવા જોઈએ તે તરફ  
નજર કરીએ.

(૧) ખુદાવંદતાલા આપણા સર્વનો રબ માને  
માલિક છે આપણને સર્વ મીલે આપે છે આ

સર્વ અહેસાનના બદલામાં આપણે તેની દરરોજ નિર્ધારિત બાંહેધરી કરવી જોઈએ.

(૨) દરેક જીવ પામર છે; દરરોજ હજારો ગુનાહને પાત્ર છે માટે તે ગુનાહો માટે મારી ચાલી, તોબાહ કરી, ખુદા પ્રત્યે પોતાની તાબેદારી બતાવવી જોઈએ કે જ્યાં જીવ પર ચડે જતા ગુનાહો રૂપી મેલ દુર થાય.

(૩) આ સર્વ આપણને સુચવનાર નેડીના રસ્તા પર દોરનાર ને નિષ્કામ વૃત્તિથી અનિતીના રસ્તા પરથી દુર રાખવા સંજાળ રાખનાર આપણા રાહબર યાને ધર્મના પેશવા તરફ વફાદારી બતાવવી જોઈએ.

(૪) હજારો મલામતીથી દુર રાખવા, અને તેનાથી બચવા અનેક જન્મનાં પાપ રૂપી મેલ દુર કરવા, અવિધ્યના ગુનાહથી દુર રહેવા, મીરીયા

ઝારીથી પોતા ઉપર ખુદાની રહેમત માંગી.

(૫) એ ઉપરાંત દરેકની હરજ છે કે ખુદાની મખલુકાત રાજા, પ્રજા, સારા નરસા તરફના હકમાં નેક દુઆ ગુજારવી અને તેઓનું 'જયુ' થાય એવી દુઆ માંગવી.

જે બંદગીમાં હપલા પાંચે મુદ્દા સમાયેલા હોય, તેજ ખરી અને સર્વથી શ્રેષ્ઠ પ્રાર્થના કહી શકાય.

દરેક કામનો પેશવા પોતાની ઉમ્મત માટે નિત્ય પ્રાર્થના તરીકે, અમુક બંદગી રચી આપી, તે ગુજારવા લાલામણુ કરી, સત્યના રસ્તાપર દોરે છે એ મુજબ નિમાઝ, સંધ્યા, પ્રેયર વિગેરે નામોથી રોજાંદા બંદગી લાખા અને રુઢી મુજબ કહેવામાં આવે છે. એ મુજબ આપણને પણ આપણા મહાન

ગુરુ પીર સદરહીને અથાગ મહેનત લઈ, યોગ્ય  
લાખામાં હાપરના પાંચે મુદ્દા પુર્ણ રીતે સમાવેશ કરી  
અરબી અને ફારસી બોલોથી શણગારી નિત્ય અને  
નિયમિત બંદગી રચી આપી છે, જેને “ધુઆ”  
કહેવામાં આવે છે.

## ધુઆનો વખત.



બંદગીનો વખત જોવો રાખવામાં આવ્યો છે  
કે જે વખતે દુનીયાદારી વગેરેની ખટપટ નહવાતો  
સંભવ રહેતો નથી તે માણસ ધારે તો પોતાનું  
મન તે વખતે શાંત રાખી શકે છે. ધુઆના ત્રણ  
વખત નીમેલા છે. તે માટે આપણા મુરશીદે  
આપણને જ્ઞાન શરીફમાં કહેલ છે કે:—

(૧) સાંછલ ધુઆ.

છરેલાઈ! સંજ્યાવેળા મત કોઈ ચુકો,  
 એ છે ગુરની એંધાણીલ;  
 એ વેળા તમને દીધી,  
 દીધી તે દીનની ખારી-હરી.

સંજ્યાવેળા એટલે સુર્ય અસ્ત પામવા પછી  
 તુરત આ ધુઆ પડાવવામાં આવે છે. એ મુજબ  
 આખા દિવસમાં થયેલ અનેક સંતાપોને ટાળતા,  
 શાંતિથી શાંતિકની રહેમત માંગી, માફી ચહાવાનો  
 આ વખત અનુકુળ છે.

(૨) બીજો વખત સુમણીની ધુઆ તે વિષે  
 આપણા મુરશીદે આપણને જ્ઞાન શરીફમાં  
 ફરમાવેલ છે કે:—

છરેલાઈ! બીલ વેળા એહીજ જાણે,  
 રાત ધડી હ ગઈ જાણે;

તે તો બારી ફરગા તણી,  
ગુરથી થાઓ હુશીયાર-હરીઃ

એ મુજબ બીજી વખતની દુઆનો વખત  
સુધે આથમ્યા પછી બીજા પહોરની અંદરનો  
કહેવાય છે આ બંદગી રાત્રીમાં ભ્રમિત મનથી બચતા  
અને નીતિના રસ્તા પર રાખતા મદદ કરે છે.

(૩) મુખ્યદે સાદીકનો વખત ઘણો જ ઉત્તમ  
અને અમુલ્ય છે. બંદગી કરવા આ વખત સર્વથી  
એળ છે, કારણકે આ વખતે મન શાંત અને શરીર  
તાજી થયેલ હોય છે. આ વખતની બંદગી જલદી  
અસર કરી શકે છે.

આ વખત માટે આપણા મુરશીદ આપણને  
જ્ઞાન શરીરમાં ફરમાવેલ છે કે:—

છરેભાઈ ! ત્રીજી વેળા સંજ્યા પાછત્રી જણો  
 ખટ બડી પરમાણોજી;  
 એ બારી શરંગની ભણીએ,  
 લેવે ગુર નરને હાથ - હરી.

એ મુજબ આ બંદગી સ્વારમાં એટલે રાત્રીના  
 ઉલ્લા પહોરમાં એટલે સુપં ઉગ્યા અમાઉ  
 પડવામાં આવે છે.

આખો દિવસ સારો ગુંજારવા રોજમાં બરકત  
 માંગવા અને જીવને શાંત કરવા આ બંદગી  
 અસરકારક રીતે કામ કરે છે.

## સર્વોત્તમ બંદગી (દુઆ)

આપણે જોયું કે જે બંદગીમાં ઉપરના પાંચે  
 મુદ્દાઓ બરાબર અમલમાં આવતા હોય તેજ

બંદગી સર્વોત્તમ બંદગી ગણાયે. પીર સદર-  
હીનની રચેલી દુઆમાં ઉપરના પંચે મુદા બગબર  
અમલમાં આવે છે માટે દુઆ ઉંચે દરજ્જે  
ભોગવે છે.

પાંચે મુદાનો યોગ્ય સમાવેશ જોઈ તેમજ તે  
ગુજરવાના યોગ્ય સમય તરફ નજર કરતાં નિરપ  
ક્ષપાતપણે તપાસનારને “દુઆ” શહેનશાહી દરજ્જે  
ભોગવતી જાણવા વગર રહેશે નહિ

શીયા ઇમામી ઇસ્માયલી મજહબની ઉંડી રીત-  
સુરી આપણને એમ સમજાવે છે કે આખા બ્રહ્માંડ-  
માં ખુદાવંદતાલાની જાત પ્રસરેલી છે અને તેના  
મધ્ય ત્રિંદુ તરીકે તે તુર આ દુનિયામાં જમાનાના  
ઇમામ એટલે હાજર ઇમામમાં જલવાગર છે તે  
જહુરાને “ઇમામ” કહીએ છીએ તે આપણા



જીવની હિદાયત કરનાર હાદિયુલ મહેંદી છે તે આપણા પર હુકમ સત્તા ધરાવનાર સાહેબુલ અમર છે.

હાલના આપણા ૪૮ માં ઇમામ મહિતાના મુલતાન મહમદ શાહ હાદિયુલ મહેંદી સાહેબુલ અમરનાં રમુળ શરીરમાં તેનુર જલવાગર છે જે આપણો રાહબર અને પેશવા છે અને તેના વસીલાને લીધે આપણી દુઆ કબુલ માય છે.



દુઆના પાંચે મુદ્દા ઊર લાવતા પાઠો.



(૧) ખુદાતાલાની તારીફ અને ખુબુર્ગી:—  
આપણી દુઆમાં “સ્મયો વચન મુખદાન અલ્લા  
નો પાઠ તથા “લાઇલાહા ઇલ્લાહા

હુલ હધયુલ કધયુમ” વિગેરે પાઠાથી પુણી રીતે બળવાય છે.

(૨) બન્દાના ગુનાહ ચાટે તોખાહ કરવા અને મારી માંગવા અને તાબેદારી બતાવવા: —

“તોભો તકસીરદાર” તેમજ

“ધન કુન્તો મીનઝ ઝાલેમીન”

વિગેરે પાઠા ઘણીજ સરસ રીતે અને અસરકારક રીતે કામ બળવે છે.

(૩) ધર્મના પેશવા તરફ વફાદારી બતાવવા, પાકંતુ અર્પણ અને દરેક સુજીદો પોતાના મુરશિદ હાજર ઈમામ તરફની વફાદારી સામાન્ય રીતે બતાવે છે. આપણા દીનના વડા હાકેમ આપણા સરતાજ હાજર ઈમામ સાહેબુલ અમર ને ધુઆમાજ “કુલ પીરેજો પીર” વગેરે બોલાયી સંબોધવામા

આવે છે. તે આપણે તેઓ પ્રત્યેનો અમલ અને  
હૃદયની બહિતગાર દેખાડે છે. આ રીતે આ મુદ્દો  
બરાબર અમલમાં આવે છે.

(૪) પોતા પર રહેમત માંગવા:—

પંજ પાટીની દુઆ ધણીજ ગીરીયાઝારીયી  
પઢાય છે.

(૫) સર્વ તરફ નેક દુઆ ગુજારવા ખુદાની  
રહેમત માંગવા:—

યા શાહ ફજલ વ રહેમત કરીયે.

યા શાહ પીર વકીલ વુમલો જમાઅત.

દુઆ નીયત ખઝેર

ઝોટો સીજદો;

વિગેરે, ધણીજ હિતમ પાડો બજાવે છે. મનુષ્યની  
ધર્મ તરીકેની આ ફરજ આ પ્રમાણે અગ્રયામ છે

## પાકીઝગી અને વળુ

કેાઈ દુનીયાના રાજા પાસે અરજ ગુજરનારને કેટલીએક રીતે સાચવેત રહેવું પડે છે. કપડાં સાફ રાખવા પડે છે. શરીરે સ્વચ્છ થઈ જવું પડે છે. ત્યારે ખુદાવંદતાલા કે જે શહેનશાહનો શહેનશાહ છે, તેની પાસે અરજ પહોંચાડવા કેટલી માન્યેતી રાખવી જોઈએ? બંદગી ગુજરવા જમાઅતખાના એટલે બંદગી કરવાની જગ્યામાં પગ મુકવા પહેલાં શરીર અને કપડાં સાફ છે કે નહિ તેની સંભાળ રાખવી જોઈએ અને સાફ અને પાક થઈ જવું જોઈએ જમાઅતખાનામાં હાખલ થયા પહેલાં હાથ પગ મંડાં સારી રીતે સાફ કરી વળુ કરી જતું જોઈએ નાપાકીથી હમેશાં દુર રહેવું જોઈએ નાપાકીથી શરીરમાં રોગ થાય છે. અને તેથી કરીને મન વશ રહી શકતું નથી. અને બંદગી યરાયર

થઈ શકતી નથી એ માટે આપણા મુરશિદે યાન  
શરીરમાં કહેલ છે કે:—

નાતે ધાતે ન હોવે જોગી,  
ન ધોવે તો હોવે રોગી;  
પડે પીંડ ને વાધે રોગે,  
અયસા બંદા શાહુકું ન પાવે.

બન્દગી ગુનારવાનું સ્થળ.

આપણે ઉપર જોઈ ગયા કે હિતમ બંદગી  
મકબુલ કરાવવા તન અને મન ક્ષાંત રહી શકે,  
તેવા વખતની અને પાકીકગીની જરૂર છે.  
તેમજ તેવા સ્થળની પણ જરૂર જણાય છે.  
હિંદુ મોઢા મંદિર કે દહેરામાં ક્રિશ્ચિયન મોઢા  
દેવળમાં, અને આપણા મોઢા જમાઆતખાનામાં

બંદગી ગુજારે છે, બંદગી કરવાનું રથગ અતા-  
 હિદ્દ રાખવાથી બંદગી ગુજારવાનું વધારે  
 મરણ પડે છે. આવી પાક જગ્યાના સંયોગથી  
 અવિચાર દુર ખસે છે. મન શાંત રહી શકે છે  
 અને શરીર પરનો એક તરેહનો બોજો ઓછો  
 થયેલો જણાય છે, દુનિયાની વ્યાધી દુર થયેલી  
 જણાય છે, આ મુજબ બંદગી ગુજારવાનો  
 રસ્તો સાફ અને સરળ થઇ જાય છે.

---

**ગત જમાત સાથે બંદગી ગુજારવી.**

---

આજનો સુધરતો જમાનો વીજ પાવરની  
 શક્તિ ખરી છે તે કબુલ કરે છે. માણસમાં  
 વીજ પાવર કેટલો છે તે અમેરીકાના વિદ્વાનોએ  
 તપાસ કર્યા પછી હવે કબુલ કરે છે. આજના

જમાનામાં વીલ પાવરના અખતરા જોનારને આ  
 આખતની વધારે સમજણ પડશે. એક માણસનો  
 વીલ પાવર જે કામ કરે તે કરતાં વધારે જથામાં  
 બેગા માણસોનો વીલ પાવર કેટલી શક્તિ ધરાવે  
 તે આ ઉપરથી સમજવું રહેલ છે. ઇસ્માઈલી  
 ધર્મ પુસ્તકોમાં આ વીલ પાવરની અજબ શક્તિ  
 ઘણી જગાએ જોવામાં આવે છે. દાખલા તરીકે  
 સતાડા નાંખી એક નેક મુરાદ કેમ પાર પાડવી  
 વગેરે. આ સર્વ એક દિલથી બને છે એ  
 આજના સુધરેલા જમાનાના વીલ પાવરના  
 અખતરા સાબીતી આપે છે.

આ ઉપરથી સમજાય છે કે એક માણસ એકલો  
 દુઆ ગુજારે તેના કરતાં ગત જમાત સાથે દુઆ  
 ગુજારવામાં આવે તો બહુ અસર કરે છે. તે  
 માટેજ ગત જમાત સાથે દુઆ ગુજારનારને

સર્વનો હિક્મો મળે છે અને મહા પુન્ય હાસિલ થાય છે, એ ખરું છે

કદાચ ગત જમાત સાથે દુઆ ગુનારવાનું ખતી શકે એમ ન હોય તો પણ ગમે તેવી હાલતમાં ગમે તેવી રીતે નિયમસર ને વખતસર દુઆ ગુનારવાનું દરેક ઇમામી ઇસ્માઇલી પર ફરજ છે, ખિમારી જેવી લાચાર હાલતમાં પણ પોતાની ફરજ અદા કરવા ચુકતું નહિ તેવા વખતે પીરશાહ એટલે નખી મહમદ મુરતઝા અને હજરત મહિલા મુરતઝા અલીની બાર તસખી કાઢી અગર મોઢે યાદ કરવી જેવી પણ ખંદા પરતી ખંદગીની ફરજ અદા થાય છે.





## પ્રકરણ ૩ જી.

માનવતા બોધ ગુરૂ પીર સદરદીન  
સાહેબે રચેલી

અસલ દુઆ.



યા અલી મદદ



પાઠ પહેલો તથા બીજો.



(૧)

દુઆ પડો. દુઆ પડો. દુઆ પડો.  
અહલાહ મરેહેઆ હક નામ ગીનો, મોંલો  
અલી હમાન સાંજમે દીનેયાં, દુઆ સાંજ

અજી વેનતી, ખીસે અમર પુઠીઆ, શાહ  
 તોજી હરગાહમેં કબુલ કર, મોહાના આગા  
 સુલતાન મહમદ શાહ ઢાતાર.

=સીજધો ઢીજે=

અગર સોમણીજી દુઆ હોય ત ( સાંજ  
 સોમણીજી વેનતા ચોજે ) અને :અગર સુબુહજી  
 દુઆ હોય ત ( સાંજ, સોમણી, સુબુહજી વેનતી  
 ચોજે. )

( ૨ )

તે કતા ચોએ “ તસખીહ ” કઠી,

= સીજધો દીઆલ્લુ =



## પાઠ ત્રીજો.

તોભો તોભો તકસીરધાર, બદો સંગતા  
પા ગુનેહગાર યા શાહ તું બક્ષીએ બક્ષ-  
ણહાર પીર થો દુઆ પડે બદો થો વેનતી  
કરે. સચ્ચો શાહા થો કબુલ કરે કરમાન  
શાહા પીરજો વચન=

એતરો ચંદને, નસબી ખટ તે રખી હીઅ

પડણું=

સચો વચન, મુબહાનદલાહ, શુકરન  
લીલ્લાહ વલ હમ્દો લીલ્લાહ, વ લા ઈલાહા  
ઇલલ્લાહ. અલ્લાહો અકબર લા હકિત  
વલા કુવત ઈલ્લા ખીલ્લા હિલ અલીયુલ  
અઝીમ, રહીમ, કરીમ, કસીમ, હજરત,  
હુઝરત, પાક પરવરદીગાર, વેલમ દેસ માન-

ખા વેસ ખંઢ એરાક સતોતેર, પાત્ર,  
અડતાલી ઠમામ, હસમે નકલંકી અવતાર  
મોલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ  
દાતાર.

== સીન્ધો દીજે ==

પાઠ ૪ થો.

ગોઅં 'હક યા શાહ' અધને વશનાપરી  
અને શાહાજ પુત્રીયું પડે.

વિશનાપુરો

ત્રણ કરણ મધે સામીજના અવતાર  
પાત્ર પરવરતંતે

શ્રી અહુંણાહ (૧) અહુંણાદથી અલખ  
(૨) અલખથી નામનીલ (૩) નામનીલથી  
અનીલ (૪)

અનીલથી સુન (૫) સુનથી જ્ઞાન (૬) જ્ઞાનથી  
 નાન (૭) નાનથી ગીનાન (૮) ગીનાનથી  
 ગુર (૯) ગુરથી તેજ (૧૦) તેજથી જળ (૧૧)  
 જળથી કમળ (૧૨) કમળથી અધબુધ (૧૩)  
 અધબુધથી જાગ (૧૪) જાગથી તંતવ (૧૫)  
 તંતવથી પ્રેમ તંતવ (૧૬) પ્રેમ તંતવથી  
 આદ પુરપ (૧૭) આદ પુરપ નાભ ચક્રથી  
 ભયો બ્રહ્મા.

શ્રી આદુષ્ટાદ આદ, અવિનાત આદ શ્રી

હવ (૧) કવ (૨) વરમ (૩) કેશવ (૪)  
 તવણાદ (૫) ઊતરા (૬) હરીતક (૭) પદ્મવા  
 (૮) અંત અતીત (૯) પ્રેમરૂપ (૧૦)

વંશ શ્રી મહ [૧]

શ્રી મહ નાં મનાએક (૧) અજમેર (૨)

અગરસેન (૩) ઐછાઉત (૪) ભરેસપત (૫)  
અમુઅમિતર (૬) પહિતર (૭) પડવીર (૮)  
વંશ શ્રી કોરલ [૨]

શ્રી કોરલ નાં શિસરીયાત (૯) દિખયા-  
ત (૧૦) પ્રજાપત (૧૧) અગરસેન (૧૨)  
કદિમ (૧૩) દોઝેલ (૧૪) વંશ શ્રી વારા  
[૩]

શ્રી વારા નાં કેશવ (૧૫) ખત્રીવંશ  
(૧૬) અસાવ (૧૭) ઊનસ (૧૮) ખલીફત  
(૧૯) ગોતમ (૨૦) અંતઃ (૨૧) હરીતક  
(૨૨) વંશ શ્રી નરસિંહ [૪]

શ્રી નરસિંહ નાં મનાએક (૨૩) કલિચક  
(૨૪) રેપક (૨૫) કેશવલ્લુ (૨૬) કેશવરૂખ  
(૨૭) વંશ શ્રી વાએમણુ [૫]

શ્રી વાએમણુ નાં માનધાતા (૨૮) પૃથ-  
મીજએ (૨૯) એશરીન (૩૦) જવલગન

(૩૧) વંશ શ્રી ફડસીરામ [૬]

શ્રી ફડસીરામ નાં રૂગ (૩૨) તુગ (૩૩)  
જુજેઆત (૩૪) કુંલ (૩૫) અલીફ (૩૬)  
અજેપાળ (૩૭) દશરથ (૩૮) વંશ શ્રી  
રામ [૭]

શ્રી રામ નાં પદમ (૩૯) જશવદ્ધુ  
(૪૦) વીરપાર (૪૧) વાસુદેવ (૪૨) વંશ શ્રી  
કરસનજી કાન [૮]

શ્રી કાન નાં પરિખત (૪૩) જનમેજય (૪૪)  
રોશાનંદ (૪૫) સત્તાનંદ (૪૬) સ્વસ્થાન  
(૪૭) બુધસ્થાન (૪૮) વીણુ વછરાજ (૪૯)  
વંશ શ્રી બુધ [૯]

શ્રી બુધ નાં રીશ (૫૦) સામ (૫૧)  
સલામ (૫૨) મલકાન (૫૩) એસલામ (૫૪)  
હાફન (૫૫) સમહિન સફા (૫૬) અફનાન  
(૫૭) માઅદ (૫૮) નીઝાર (૫૯) મુકર (૬૦)

એલીઆસ (૬૧) મુવરક (૬૨) ખુએમા (૬૩)  
 કિનાના (૬૪) નઝર (૬૫) માલેક (૬૬)  
 ફહર (૬૭) ગાલેખ (૬૮) હુવે (૬૯) દઅબ  
 (૭૦) મુરે (૭૧) કીલાલ (૭૨) કુસે (૭૩)  
 અબ્દુલ મુનાફ (૭૪) અબુ હાસમ (૭૫)  
 અબ્દુલ મુતલબ (૭૬) અબુ તાલેખ વલી  
 (૭૭) વંશ શ્રી શાહા મોલા મુરતખઅલી  
 [૧૦]

## શાહજી પુઠીઉ

==ચયન અબુ તાલેખ વલી==

- ૧ હક મોલાના શાહા અલી
- ૨ હક મોલાના શાહા હુસેન
- ૩ હક મોલાના શાહા જઝીનુલ આબદીન
- ૪ હક મોલાના શાહા મહમદ બાકર
- ૫ હક મોલાના શાહા બકર સાદક



## ક્રંદ

૬ હક મોલાના શાહા ઇસમાઇલ

૭ હક મોં શાહા મહમદ ખીન શાહા  
ઇસમાઇલ

૮ હક મોં શાહા વફી અહમદ

૯ હક મોં શાહા તકી મહમદ

૧૦ હક મોં શાહા રઝી અબદલ્લાહ

૧૧ હક મોં શાહા ;મેહદી; મહમદ

૧૨ હક મોં શાહા કાઅમ

૧૩ હક મોં શાહા મનસુર

૧૪ હક મોં શાહા મોઅજ

૧૫ હક મોં શાહા અઝીઝ

૧૬ હક મોં શાહા હાકમ અબુઅલી

૧૭ હક મોં શાહા બહેર અલી

૧૮ હક મોં શાહા મુરતાનસિર ખિદલાહ

૧૯ હક મોં શાહા નીઝાર

૨૦ હક મોં શાહા હાદી

- ૨૧ હક મૌલાના શાહા મોહતદી
- ૨૨ હક મોં શાહા કાહેર
- ૨૩ હક મોં શાહા અલા છકરીયા સલામ
- ૨૪ હક મોં શાહા અલા મહમદ
- ૨૫ હક મોં શાહા ખુદ જલાલુદ્દીન હસન
- ૨૬ હક મોં શાહા અલાદિદીન મહમદ
- ૨૭ હક મોં શાહા રૂકનુદ્દીન ખુરશાહા
- ૨૮ હક મોં શાહા શમસદીન મહમદ
- ૨૯ હક મોં શાહા કાશમશાહા
- ૩૦ હક મોં શાહા ઇસલામશાહ
- ૩૧ હક મોં શાહા મહમદખીન ઇસ્લામશાહ
- ૩૨ હક મોં શાહા મુસ્તાનસિર ખિલાહ
- ૩૩ હક મોં શાહા અખ્દસ સલામ
- ૩૪ હક મોં શાહા ગરીબ મીરજા
- ૩૫ હક મોં શાહા હુધર અલી
- ૩૬ હક મોં શાહા મુરાદ મીરજા

- ૩૭ હક મોં શાહા ઝુલફીકાર અલી  
 ૩૮ હક મોં શાહા નુરદીન અલી  
 ૩૯ હક મોં શાહા સયદ ખલિલશાહ અલી  
 ૪૦ હક મોં શાહા નીઝાર  
 ૪૧ હક મોં શાહા સયદઅલી  
 ૪૨ હક મોં શાહા હસનઅલી  
 ૪૩ હક મોં શાહા કાસમઅલી  
 ૪૪ હક મોં શાહા અબુત હસનઅલી  
 ૪૫ હક મોં શાહા ખલીલ અલી  
 ૩૬ હક મોં શાહા હસનઅલી  
 ૪૭ હક મોં શાહા આગા અલીશાહ દાતાર  
 ૪૮ હક મોં શાહા આગા સુલતાન

મહમદશાહ દાતાર

હાજર જોમેજો ઘણી, વારંકેરો પુરખ  
 શીરેવો, ઇમામ હાદીહિલ મેહદી, સાહેબલ  
 અમર આગા સુલતાન મહમદ શાહ

દાતાર, અણુત ક રોડીયું તારણહાર,  
હાજર જોમેજો વાણી, ખીસે અમર પુઠીઆ  
શાહ, તોજે દરગાહમે કબુલ કર મોલોના  
આગા મુલતાન મહુમદશાહ દાતાર==

==મીજવો દીને==

પાઠ પાંચમે તથા છઠો.

(૫)

પંજપારી

અલી અલ્લાહ

અલ્લાહુમા, યા મોલોના અંતર  
સલામ, વ મિનકસ સલામ, વ ઇલયકા  
યરજકસ સલામ, વ અલયકા અલ્કસ

સલામ, હુયયેના રખના ખિસ સલામ, વ  
અદખિલના દારસ સલામ, તખારકતા રખના  
વ તાલયતા, યા કુલ, જલાલ વલ ઇકરામ.

==એતરો સલની પાટમે પડજે==

“ બે ફઝલેકા રહમત ખિકુન. ”

યા મહિલાના — ૨

“ હુતરે વ કરમ કુન ”

યા મહિલાના — ૩

“ લા હકિલ વ લા કુવ્વત ઇલા ખિકા ”

યા મહિલાના — ૪

“ મુદ કુદ, બ ફિરીયાદ બેરસ ”

યા મહિલાના — ૫

## વેલ પંજપાટીછ.

અલ્લાહુમા યા સર્વદી; મીનકા મદદી,  
 વ અલ્લાહકા મોઅતમદી, ધયાકા નઅયુદે ।  
 વ ધયાકા નસ્તર્ધન, યા અબ્બાસ, અગિસની  
 યા અલી અરિકની, બે લુત્ફે-  
 હલ ખદી, સવાળી, રહેમતી, મરહેમતી  
 સન્નો મહમદ અરબી, અલી મહમદ  
 યક ખુદા, હક રનારા, હકે બલા લા  
 ઇલાહા હલેલાહ, મહમદ રમુલેલાહ,  
 અમીરલમોઅમીનીન અલી સહીઅલ્લાહ,  
 હસ્બો નલેલાહ, વ નિયમલ વકીલ, વ  
 નિયમલ મોલા, વ નિયમલ નસીર, શુક્ર-  
 રાનકા રખના, વ હલહલ મસીર પંજ  
 પાટીછ વેનતી, ખીસે અમર પુઠીઆ,  
 શાહ તોજે ફરગાહમે' કબુલ કર મોલાના

આગા સુલતાન મહમદ શાહ હાતાર,

==સીજધો દીને==

(૬)

પોએ "શાહ દીદાર" નો પંને દર્દ

==સીજધો દીને==

પોએ તસલી કદી હી પડણું

પાઠ સાતમો.

અલી અલ્લાહ, યા શાહ. શહીએ,  
 ફરમાહીએ, ઈશક ધારીએ, પંજેલાહએએ  
 વસી તેજે દિદાર દીએ, ખીસે અમર  
 પુઠીઆ શાહ તેજે ફરગાહમેં કબુલ કર  
 મોલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ  
 હાતાર.

==સીજધો દીને==

પોએ હી પડણું

## પાઠ આઠમો.

અફી અલ્લાહ, યા શાહ; ફજલ વ  
 રહેમત ફરીએ, કુલ બલાંઉ હરે ફરીએ.  
 જીઅરે ખે જોત દીએ, માએ ખે સાખ દીએ  
 જીનંજ પીંઠ લગે, તીનીજ જીવ મુથાએ  
 ફરીએ ખએર પેદા ફરીએ, શર હરે ફરી-  
 એ, તોએ દીદાર નરીખ ફરીએ બરકત  
 હુઆ \* સાંજીઅજી વેનતી, ખીસે અમર  
 પુઠીઆ, શાહ, તોજે દરગાહએ, કબુલ  
 કરે, મોલાના આગા મુલતાન મહમદ  
 શાહ હાતાર.

==રીજધો દીને==

\* અગર સોમણીજ દુઆ હોય ત (સાંજી  
 સોમણીજ વેનતી યોજે) અને અગર, મુબુહજી  
 દુઆ હોય, ત (સાંજી, સોમણી, મુબુહજી વેનતી  
 યોજે)



સીજધેમેં હીઅ પડણું

યા શાહ, પીર વડીલ, જુમલો જમાન  
માફર, પીફર, ખેજ, ખીશંવર છંદહ સુર  
દેહ, ખંદે સરતા પા શુનેહગાર, યા શાહ  
૫૦ ંકીએ બક્ષણુદાર.



પાઠ ૯ મો.

બિશ્વમિદલા હિર રહમા નિર રહીમ.

લા ઇલાહા ઇલલાહુલ હુલ હુયુલ કહયુમ

લા ઇલાહા ઇલલાહુલ હુલ મલકુલ હકકુલ

મુબીન

લા ઇલાહા ઇલલાહુલ હુલ મલકુલ હકકુલ

યકીન

લા ઇલાહા ઇલલાહુલ હુલ માલેકે ચોવમિદ

દીન

લા ઈલા ઇલદલાહ, હુન્ અલીયુલ  
અઝીમ

લા ઇલાહા ઇલદલાહ, હુલ હલીમુલ કરીમ  
લા ઇલાહા ઇલદલાહ, હો રખખે સમાવાતે  
સખઅ વ રખખે અંરઝીન સખઅ, વ મા  
ફી હિન્ના વ મા ખખન હુન્ના. વ રખિલ  
અંરઝીલ અઝીમ લા ઇલાહા ઇલદલાહ,  
મહમદ રસુલીદલાહ વ અમીરલ મઓમી-  
નીન અલી સહી અદલાહ હકકન હકકા  
અસ્તગ ફિરદલાહ હીલ અઝીમે વ ખે હમ્દે-  
હી અસ્તગ ફિરદલાહ રખિવઅતુખો ઇલઇહી  
લા ઇલાહા : ઇલદલાહ અંતા સુખહાનકા  
ઇન્ની કુંતો મીનઝ ઝાલેમીન લા ફતા  
ઇલ્લા અલી લા સહફ ઇલ્લા જલફકાર

## નાદે અલી

નાદે અલીયન, મઝહરલ અજાએબ  
તજિકુહુ અહિનન લકા, ફીન નવાએબ  
કુહો હુમ્માન, વ ગમ્મીન સયંજલી, બ  
વિલાયતેકા યા અલીયો, યા અલીયો  
યા અલી==

==કુકારો વીજને==

પોએ પંજતન પાકેજ ધોઆ તીજે  
(અંગર, દુઆ સુબુદજ હોય ત. પેરી,  
સુબુદ સાધકજ તસખા કઠી, સીજધો દધ,  
પોએ પંજતન પાકેજ દુઆ દીજે)

પાઠ ૧૦ મો.

દુઆ પંજતન પાકેજ

હજરત નબી મહમદ સુન્નતકા સલ-  
લાલો અલમહી વ સલમ હજરત મોલા

મુરતઝાઅલી, ખીખી ફાતમન ઝોહરા  
 રઝી અદલાહુ તઆલા, હજરત ઇમામ  
 હસન, હજરત ઇમામ હુસેન પંજતન  
 પાકેજી દુઆજી વેનતી, ખીસે અમર  
 પુઠીઆ; શાહ, તાજે દરગાહચે કબુલ  
 કર મોલાના આગા સુલતાન મહમદ  
 શાહ હાતાર.

==ગીજધા દીજે==

પોએ દુઆ ગન પીરેખ દીશી, તેમે  
 પીરેજીઉં પુઠીઉં પડખીગી



પાઠ ૧૧ મો.

પીરેજીઉં પુઠીઉં

૧ પીર અવ્વલ નખી મહમદ મુસ્તફા  
 સદલાહો અલખહી ૫ સદમ

- ૨ પીર ઇમામ હસન
- ૩ પીર હાસમશાહ
- ૪ પીર જાફરશાહ
- ૫ પીર જાએનુલ આબેદીન
- ૬ પીર અમીર આહમદ
- ૭ પીર સતગુર ગુર
- ૮ પીર ઇંદ્ર ઇમામદીન
- ૯ પીર મહમદ મતસુર
- ૧૦ પીર ગાલબદીન
- ૧૧ પીર અબ્દુલ મજીદ
- ૧૨ પીર મુસ્તાનસિર ખિલાફ
- ૧૩ પીર અહમદ હાદી
- ૧૪ પીર હાસમશાહ
- ૧૫ પીર મહમદશાહ
- ૧૬ પીર માહોમુદશાહ
- ૧૭ પીર મોહોબદીન

- ૧૮ પીર ખાલકદીન  
 ૧૯ પીર અબહલ મોમનીન  
 ૨૦ પીર ઇશલામદીન  
 ૨૧ પીર સોલેહદીન  
 ૨૨ પીર સલાહદીન  
 ૨૩ પીર સમસદીન  
 ૨૪ પીર નસીરદીન  
 ૨૫ પીર સાહુદીન  
 ૨૬ પીર સફરદીન  
 ૨૭ પીર હસન કબીરદીન  
 ૨૮ પીર તાજદીન  
 ૨૯ પીર પન્ધીઆદ જવાંમરદી  
 ૩૦ પીર હુઝૂર અલી  
 ૩૧ પીર અલાઉદીન  
 ૩૨ પીર કાસમશાહ

- ૩૩ પીર નસીર મહુમદ  
 ૩૪ પીર બાબા આગા હાસમશાહ  
 ૩૫ પીર મહુમદ જમાન  
 ૩૬ પીર આગા અબુજ  
 ૩૭ પીર મેહુરાબ બેગ  
 ૩૮ પીર અલી અકબર બેગ  
 ૩૯ પીર આગા અલી અસગરબેગ  
 ૪૦ પીર મીરજા શાહ હસનઅલી  
 ૪૧ પીર મીરજા શાહ કાસમઅલી  
 ૪૨ પીર આગા શાહ અબુલ હસનઅલી  
 ૪૩ પીર મીરજા મહુમદ બાકર  
 ૪૪ પીર સરકાર માતા સલાતમ  
 ૪૫ પીર આગા શાહ હસનઅલી  
 ૪૬ પીર આગા અલીશાહ દાતાર  
 ૪૭ પીર આગા શાહ ખલીલશાહ  
 ૪૮ પીર અબલ હસનશાહ

૪૯ કુલ પીરે'જી પીર, મોલાના આગા  
સુલતાન મહમદશાહ દાતાર, હાજર  
જોમેજો ધણી.

યા રખ હકકે ડિન દો ગુલે ગુલશને  
બતુલ બક્ષીએ મારા, બ કાતેમા, દુખ  
તરે રમુલ

દુઆ ગત પીર ના રસાડખુલ વેનતી  
ખાસે અમર પુઠીઆ. શાહ તોજે દરગા-  
હમં કબુલ કર, મોલાના આગા સુલતાન  
મહમદ શાહ દાતાર.

==સીજંધા દીજે==

પાઠ ૧૨ તથા ૧૩.

(૧૨)

દુઆ દિઆ, ગતપીરે, બારગુરે,  
ઓલીઆ અબીઆ, સીતેર સો સો



હુસૈની, એક લાખ ચાવીસ હજાર પચ્ચે-  
કાચ્ચર, ગત જીમલેજે રૂએ'જે રસાડણી  
વેનતી, ખીસે અમર પુઠીઆ, શાહ  
તોજે દરગાહમે' કબુલ કર, ચોલાના આગા  
સુલતાન મહમદશાહ દાતાર.

==સીજધા દીજે==

પોએ ચાજે==તસલી કઢો 'હજરત પંજતન  
પાક સાહજેજી' પોએ 'પંજતન' પાકજી  
તસલી કઢી.

(૧૩)

==સીજધા દીજે==

પોએ ખચેર નીઅથજી દુઆ દીજે

પાઠ ૧૪ મો.

દુઆ નીઅથ ખચેર

આકુલતજે ખચેર કરીએ હિત માંધ  
ખચેર કરીએ, દીન દુનીઆજે ખચેર

કરીએ અઠ પાહિર, ચોસઠ ઘડીકે,  
 ખચેર સલામતીસે ગુજરીએ", વાંટે, ઘાટે  
 રાહ મુસાફરે, રાહીએ, દરગાહીએ, પંજે  
 ભાડેએ, અમર ધારી મ. એશક ધારીએ  
 જુમલે જમાએથળે ખચેર કરીએ" આલ  
 નખી, અહિલાદ અલીજો ખચેર કરીએ"  
 યા અલી રખે જાલમ કનાં. યા અલી  
 રખે શર શઅંગાન કનાં યા અલી, રખે  
 તીન કનાં છનીએ તોજ સાંજએ ન  
 આહું. યા અલી તું ખચેર કરીએ.  
 ખચેરજી વનતી, ખીસે અમર પુઠીઆ  
 શાહ તોજ દરગાહમે" કબુલ કર, મોહાના  
 આગા સુલતાન મહમદશાહ હાતાર.

==સીજપેમે દીજે==

સીજપેમે દીઅ ચોંણું.



પાઠ ૧૫ મો તથા ૧૬ મો.

(૧૫)

સિજધો.

૧ દિઓ સિજધો, અલ્લાહ મરેહેઓ  
અલી મહમદ ગત જુમલેજ મુશકીલ  
આસાન કરે

૨ દિઓ સિજધો અલ્લાહ મરેહેઓ,  
સાહેબ સતજો કાંગવો કબુલ કરે.

૩ દિઓ સિજધો ત સાહેબ ગુરપીરજો,  
બાલ કામુલ કરે.

૪ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ રાહીઓ  
ફરગાહીઓએ ધર પાંચાઓ, હીદાર  
નશીબ કરે,

૫ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ બારગુરજો  
અહિલાદકે સાંજએ હીઓ.

૬ દિઓ સિજધો ત સાહેબ અન

પાણીને ભંડારમે' અન્કત વીઝે.

૭ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ કરજીઅન તા  
કરજલાએ, કરજીઅનજો કારસાજ થીએ.

૮ દિઓ સિજધો ત સાહેબ દીનજા  
દુશમન દેઢે કરે.

૯ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ વરખાનેમે'  
સરાઈજીં, ખુશહાલીજીં, વધાયું કરે.

૧૦ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ રાજાએ  
રાજ દે, પ્રજાએ સુખ રં.

૧૧ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ ગત જીમલે  
જીજીં મેંન ધુરીજીં મુરાધું હાસલ કરે.

૧૨ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ બંધીવાનેજા  
બંધ બલાસ કરે.

૧૩ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ સિગો  
સવારી કરે, પ્રગટ થીએ.

૧૪ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ મુશકીલ  
આસાન કરે, ખચેર પચેદા કરે, રખી  
વઠે માહાધનજે આજરે કનાં.

૧૫ દિઓ સિજધો, અહલાહ મરેહુઆ, ત  
અલી મહમદ ગત જુમલેજી વેનતી  
કબુલ કરે.

મીજા મીંજા મથો ખખી, હી પડજે.

દીઓ ખરે પંટાંધજી સાર, રાંભાર,  
ઉછીનું, પાછીનું, દમટી દામ, સારે  
સરકારમેં દિજા. યાર અહલાહ મરેહુઆ.  
મોલા અલી મન ધુરીજીં મુરાધું હાસલ  
કનેઆ મોલાના આગા સુલતાન મહમદ  
શાહ દાતાર દીદાર નશીબ કનેઆ—

(૧૬)

નસલી કટા, શાહ, ગરિબ મીર ન,  
ફજલ કરે, મોલાના અલી—

**અલી અફઝાહ**

==સીનધો દીને==

તસળી કદો, આગા અલીશાહ હાતાર  
જે ફરમાનછ.

= "ધા અલી" ૧૪ વખત.

= "સલવાત" ૧૪ વખત-

==સીનધો દીને==

પોએ, ખમેર નીઅથ દુઆ દીને.

**પાઠ ૧૭ મો.**

દુઆ નીઅથ ખમેર

આકુલાતને ખમેર કરીએ, યા અલી  
તું ખમેર કરીએ, ખમેરછ વેતલી, ખીએ  
અમર પુઠીઆ, શાહ, તેને હરગાહમે  
હયુલ કરે, મોલિના આગા સુલતાન મહમદ  
શાહ હાતાર.

==સીજમે દીને==

સીજમે હીઅ ચોણું

યા શાંડ, બલી બતોઈએ, બુરી  
તળાઈએ હર દો હાથ તુમાર.  
પોએ કદમું પડને.

પાઠ ૧૮ મો.

મદતે અલી, સફાયતે રસુલ. અતાયતે  
ખુદા, હજરત કબુલ. પીર સલગુર તુરની  
ફરીયાદ, પીર શમસ ચારની ફરીયાદ,  
પીર સફરદીનની ફરીયાદ, પીર હસન  
કબીરદીનની ફરીયાદ, પીર અલી અસ-  
ગર બેગની ફરીયાદ, પીર મીરજા મહમદ  
બાકરની ફરીયાદ, પીર સરકાર માતા  
સલામતની ફરીયાદ, પીર આગા સાહ  
અલીદલાહની ફરીયાદ, પીર અમલ  
હસનશાહની ફરીયાદ માલાના આગા

પહે

સુલતાન મહમદ શાહ કાતાર પાસે ફરી-  
યાહ, એણે કલમે કલમું પાક.

અશહદો, અન લા દલાહ, હલદલાહ  
અશહદો, અન્ન મહમદ રસુલદલાહ  
અશહદો, અન્ન અમીરલ મોઅમીનીન  
અલી સહી અદલાહ,

“હુએ જીન્દાહ”

“કાયમ પાયા”

“શાહ પીર પાયા”

અદલાહજો દીદાર, મહમદજી સફાયત  
મહમદ સફાયત કરશે, મોમન બેહિસ્ત લહ  
વા, હુલા, પુરા, આસવંતા, ઉતારે પાર  
ફરીએ, યા આગા, સુલતાન મહમદ શાહ  
કાતાર.

==અલ મરજુ માત હક==

❧ ધુઆ તમામ. ❧



# મઠરાણુ ૪ થું.

ધુઆના રાખડાઈ.

“ પાઠ ૧ લો તથા ૨ બો.

દુઆ પડો—અંદગી કરો

અદલાક મરેહેઆ—ખુદતાલા (તમારા ઉપર)

રહેમત કરે

હક નામ—ખુદગુ નામ

ગાનિ—સ્મરણુ કરો

ઇશાન—એકીન

સાંજએ—હયા

દીનયાં—અલ્લે

ધુઆ—અંદગી

વેનતી-આહુતી

ખીસે અમર પુઠીઆ-તારી સતાની રથે

શાહ-દાજર ઇમામ

દરગાહ-હજુર

મોલા-ધણી

ના-અમારા

મોલાના-અમારા ધણી

સીજદો-નમન



પાદ ૩ જે.

તોળા-ફં (મારા પાપ માડ) તોળા કરે છુ.

સીર-માયું

તા-સુધી

પા-પગ

સીર તા પા-માયાથી તે પગ સુધી

બક્ષુહાર-મારી બક્ષનાર

હુઆ પડે-જંદગી કરે છે

પીરને વચન-પીરે કહેલા

સચ્ચો-ખરેખર

વચન-કહેવું

સચ્ચો વચન-ખરેખર કહું છું

સુખહાન-પાક

અલ્લાહ-ખુદા

સુખહાન અલ્લાહ-ખુદા પાક છે

શુકરન-એહેસાન માનું છું

લિ-વાસ્તે

અલ્લાહ-ખુદા

શુકરન લિલ્લાહ-ખુદાનો એહેસાન માનું છું.

વ-અને

અલ હમ્દ-ખધી તારીફ તથા વખાણ

લિ-વાસ્તે

અલ્લાહ-ખુદા

વલ હમ્દો લિલ્લાહ-અને ખધાં વખાણ ખુદાનાં છે

વ-અને

લા-નથી

ઈલાહ-ખુદા

ઈલા-સિવાય

અલાહ-ખુદા

વ લા ઇલાહા ઇલાલાહ-અને ખુદા સિવાય બીજો  
ખુદા નથી

અલાહ-ખુદા

અકબર-સઉથી મોટો

અલાહો અકબર-ખુદા સઉથી મોટો છે

લા-નથી

હકીલ-શક્તિ

વ-અને

લા-નથી

કુબ્લત-સતા

ઈલા-સિવાય

બે-સાથે

અસ્તાહ-ખુદા

વ લા હઉલ વ લા	}	અને ખુદા સિવાય
કુવત મલ્લા ખીસ્તાહ		કોમને શકિત નથી

અલી-અલી

અઝીમ-ખુલંદ

અલીયુલ અઝીમ-અલી ખુલંદ

રહીમ-દયાળુ

કરીમ-કૃપાળુ

કસીમ-રોજ આપનાર

હઝરત-મહાન

ખુઝરગ-મોટો

પાક-પવિત્ર

પરવરદીગાર-પાલણુ કરનાર

દેહલમ દેશ-ઈરાન દેશના એક પરગણાનું નામ છે

માનખા વેશ-મનુષ્ય અવતારમાં

ખંડ એરાક-એશીયા ખંડમાં ઇરાનનો દેશ  
પાત્ર-વડવાઓ.

નકલંકી અવતાર-ખુદાનો દશમો આવતાર એનો  
અર્થ “કામ પશુ ડાષ અથવા  
ખોડ ખાપશુ વગર”નો થાય છે.  
નકલંકી અવતાર તે  
માલા મુરતઝા અલી  
તેમજ તેઓની ગાદીએ  
આવનાર દરેક હુજર  
ઇમામ.

ખુદાસો.

સંસ્કૃતમાં નકલંકી અવતારનું કલ્કિ  
નામ છે. જેનો અર્થ “પાપ અને દુષ્ટતાનો  
નાશકરનાર” થાય છે.



## પાઠ ૪ થો.

હક-ખરો

મા-ઓ

શાહ-હાજર હમામ

હક મા શાહ-ઓ શાહ (હાજર હમામ)

તું સાચો છે

વિશનાપુરી-વિજયના વડયાઓના નામો

કરણુ-ચાર જુગ અને ચાર કલ્પની આગળ થઈ  
 મયેલો જમાનો- અગીયાર લાખ વરસનો એક  
 જુગ હોય, એવા ત્રીસ જુગનો એક કરણુ-કુલે  
 ત્રણ કરોડ અને ત્રીસ લાખ વરસનો એક કરણુ  
 થાય છે, ત્રણ કરણુમાં નવ કરોડ અને નેવું લાખ  
 વરસની મુદત થાય છે.

(જુઓ-મુલ ગાવંત્રી)

અહુણાદ આદ-અહુણાદની પેઢેલાંતું

આવગત આદ-ને અગાઉના સંખંધમાં વિમત  
વાર હકીકત અગણી છે.

નાભ ચક્ર-નાભ કમળ

ભયો-(શારીરીક રૂપમાં) જાહેર થયો

બ્રહ્મ-ખુદા

મોલા-ધણી

ના-આપણો

મોલાના-આપણા ધણી

હાજર-હાલના

જોમેજો-ઈમામતના

ધણી-માલેક

હાજર જોમેજો ધણી-ઈમામતના હાલના માલેક

વારંકરો-જમાનાનો

પુરખ-ધણી

વારંકરો પુરખ-જમાનાનો ધણી-હાજર ઈમામ



હાદી-રાહબર

મહેદી-ભોમીઆઓને પણ રસ્તો દેખાડનાર

હાદિયુલ મહેદી-રાહબર અને ભોમીઆઓને પણ  
રસ્તો દેખાડનાર

સાહેબ-ધણી

અમર-સતા

સાહેબલ અમર-સતાના ધણી

અનંત-અસંખ્ય

કરોડીઉં-કરોડો જીવ

તારણુદાર-મુક્ત કરનાર

અનંત કરોડીઉં તારણુદાર-અસંખ્ય કરોડો  
જીવોનું મુક્ત કરનાર

ખાસ અમર પુડીઆ-તારા હકની રૂએ

દરગાહ-હજુર



પાક પ મો તથા ફ ઠો.

પંજ-પાંચ

પાટી=ભાગની બંદગી

પંજ પાટીજી-પાંચ ભાગની બંદગી

અદલાદુમ્મા-એ ખુફા

યા-એ

મૌલા-બણી

ના-અમારા

મોલ્લના-અમારા બણી

અંતા-તુ

સલામ-સલામત છે

અંતસ સલામ-તુંજ સલામત છે

વ-અને

મિન-માંથી

કા-તારા

સલામ-સલામતી

૧ મિનકસ સલામ-તે સલામતી તારામાંથી  
(આને છે)

૧-અને

ઈલય-તરફ

કા-તારા

ચરજી-પાંછી કરવાની પ્ર. અમારાની પ્ર

સલામ-સલામતી

૧ ઈલયકા ચરજીસ સલામ-અને સલામતી  
પાંછી તારામાંજ સમાવાતી છે

૧-અને

અલય-ઉપર

કા-તારા

અલ્ફ-હજરો (અસ'ખ્ય)

સલામ-સલામતીઓ

૧ અલયકા અલ્ફસ	}	અને હજરો (અસ'ખ્ય) સલામતીઓ તારા ઉપર (આધાર રાખે છે)
સલામ		

હકથે-જીવકાવ, હયાત રાખ

ના-અમને

રખ્ય-પાલણુદાર

ના-અમારા

ખિ-સાથે

સલામ-સલામતી

હકથેના રખ્યના } ઓ પાલણુદાર, અમેને સલા-  
ખિમ સલામ } મતી સાથે હયાત રાખ

વ-અને

અદખિલ-દાખલ કર

ના-અમને

દાર-ધર

સલામ-સલામતીનું

વ અદખિલના } અને અમને સલામતીના  
દારસ સલામ } ધરમાં દાખલ કર

તખારકતા-વું પરકતદાર છે

રુઝ-પાલણુહાર

ના-અમારા

વ-અને

તાલપતા-તું બુલંદ છે

તબારકતા રુઝના	}	ઓ અમારા પાલણુહાર તું બરકતદાર અને બુલંદ છે.
વ તાલપતા		

મા-ઓ

હુ-ધણી

જલાલ-કિર્તી

વ-અને

હકરામ-મોહું મન, મોટાંમ, હિફારતા

મા હુજ જલાલ	}	ઓ કિર્તિવાન અને મોટા મનના ધણી
વજ હકરામ		

બે-સાથે

ફઝલ-મહેરબાની

કા-તારી

રહેમત-દયા

બિકુન-કર

બેફઝલેકા } તારી મહેરબાનીથી ૭  
રહેમત બિકુન } દયા કર.

યા-ઓ

મહિલા-ધણી

ના-અમારા

યા મોલાના-ઓ અમારા ધણી

લુત્ફ-રહેમ

વ-અને

કરમ-કૃપા

કુન-કર

લુત્ફ વ કરમ કુન-રહેમ અને કૃપા કર

લા-નથી

હકીકત-શકિત

વ-અને

લા-નથી

કુવ્વત-સત।

મલ્લા-સિવાય

બિ-સાથે

કા-તારા

લા હૃદય વ લા કુવ્વત } તારા સિવાય કામને  
મલ્લા બિલા } શક્તિ કે સત્તા નથી

જુદ-જલદી

જુદ-જલદી

બ-ને

ફિરીયાદ-અરજ

બે રસ-પહોંચ

જુદ જુદ બ શીર- } જલદી જલદી (તું અમારી)  
યાદ બે રસ } અરજને પહોંચ

વેલ-પુરવણી

અલ્લાહુમા-ઓ ખુદા

સમદ-ધણી

ધ-મારા

અલ્લાહુમા } ઓ ખુદા, ઓ અમારા ધણી  
યા સદયદી

મિન-તરફની

કા-તારી

મદદ-ટેકા

ધ-મને

મિનકા મદદી-તારી તરફની મદદ (ટેકા) છે

વ-અને

અલ્લઘ-ઉપર

કા-તારા

મોઅતમદી-મારો આધાર, મારો ભરોસો

વ અલ્લઘકા } અને તારી ઉપર મારો ભરોસો  
મોઅતમદી } છે.



ધ્યા-ફકત

કા-તારી

નઅબુદો-અમે બાંઠગી કરીએ છીએ

ધ્યાકા નઅબુદો-તારીજ અમે બાંઠગી કરીએ છીએ

વ-અને

ધ્યા-ફકત

કા-તારી

નસ્તઘન-અમે મદદ માંગીએ છીએ

વ ધ્યા કા } અને તારીજ અમે મદદ માંગીએ છીએ  
નસ્તઘન }

યા-ઓ

અબ-પીતા

ગ, ઉ સ-મદદ

યા અબલ } ઓ મદદના પીતા એટલે મદદ  
ગહિસ } આપનાર મુળ પુરુષ (હજરત  
અલીનો લકબ છે)

અમિસ-વારે આવ

ની=મારી

અગિસતી-મારી વારે આવ

અદરિક-મદદે પહોંચ

ખે-સાથે

લુત્ફ-રહેમત

ક-તારા

ખે લુત્ફકલ ખશી-તારી છુપી રહેમતથી

સવાખી-મને (નેક) અદલો આપ

રહેમતી-મારા ઉપર દયા કર

મ રહમતી-મને આશીરવાદ આપ

(ઉપરના ત્રણ શબ્દોમાં “મ” લાગ્યો છે

તેનો અર્થ “મને” થાય છે.)

સચો મહમદ અરખી-અરખસ્તાનમાં રહેનારો નખી

મહમદ સાચો છે

અલી મહમદ યક ખુદા-અલી, મહમદ, એકજ

ખુદાઈ તુર છે

મક-એક

હક-ખરેખર

શનાશ-ઓળખ, ઓળખનાર

દંદે-નાબુદ

હક શનાશ દંદે બલા-એમ ખરેખર ઓળખનારની  
બલા નાબુદ થાય છે.

લા-નથી

ઇલાહા-ખુદા

ઇલલાહ-સિવાય

અલ્લાહ-ખુદા

લા ઇલાહા ઇલલાહ-ખુદા સિવાય બીજા કશું  
ખુદા નથી

મહમદ-નબી મહમદ

રસુલ-નબી, કાસદ, ખબર લાવનાર પેગમ્બર

અલાહ-ખુદા

મહમદ રસુલઅલાહ-મહમદ ખુદાનો પેગમ્બર છે.

અમીર-સરદાર

મોઅમીનીન-ખરા દીનદારો

અલી-હજરત મોલા મુરતબ અલી

સહી-સાચો

અલ્લાહ-ખુદા

અમીરલ મોઅમીનીન } ખરા દીનદારોનો સરદાર  
અલી સહી અલ્લાહ } અલી સાચો ખુદા છે.

હરમો-સંપૂર્ણ

ના-અમારે માટે

અલ્લાહ-ખુદા

હરમો નહલાહ-ખુદા અમારે માટે સંપૂર્ણ 'છે'

વ-અને

નીઅમા-સારો

વફીલ-હીમાયેતી

1 નીઅમલ વફીલ-ને (ને) રાખે હીમાયતી છે

વ-અને

નિઅમા-મારો

નસીર-મદદગાર

વ નિઅમલ નસીર-ને તે સારો મદદગાર છે.

ગુફરાન-અમે માફી માંગીએ છીએ

ગુફરાનકા-તારી પાસે અમે માફી માંગીએ છીએ

રખ્ખ-પાલણુદાર

ના-અમારા

રખ્ખના-અમારા પાલણુદાર

વ-અને

હલક-તરફ, પાસે

કા-તારી

મસીર-પાછું આવવાનું

વ હલકહલ મસીર-અને તારીજ પાસે અમે

પાછા આવવાના છીએ

મૌલા-ધણી

ના-અમારા

મૌલાના-અમારા ધણી

## પાઠ ૭ મો.

શાહ-હાજર ખમામ :

રાહી-તારી તરફ આવનાર રાહદારી, માર્ગે ચાલનાર

હરગાધ-જેઓ તારી હરજીમાં છે

ધરકદારી-જેઓ તારી તરફ પ્રેમ ધરાવે છે

પંજેમાધ-ધાર્મિક મંડળીના મેમ્બરો

તુસી-તું

ખીસે અમર પુઠીઆ-તારા હકની રૂએ

હરગાહ-હજૂર

મૌલા-ધણી

ના-અમારા

મેલાના-અમારા ધણી



## પાઠ ૮ મો.

શાહ-હાજર ધ્રુમામ

ફઝલ-મહેરબાની

રહેમત-દયા

જીઅરેખં-જીવતાઓને

જોત દીએ-આખા રાખ

મોએખે-મરી ગયેલાઓને (જેઓ તારી રાહમાં  
કના થએલા છે.)

મોખ દીએ-તેમના આત્માને મક્કત આપ

જીનીજ-જેઓના

પીઠ-શરીર

ભગે-નાશ પામ્યા

જીનીજ પીઠ ભગે-જેઓના શરીર નાશ પામ્યા

(જેઓ મરણ પામ્યા)

સુથાએ-સારા સ્થળ

સુથાએ કરીએ-સારા સ્થળમાં જગ્યા આપ

ખયર-મસાઈ

પયદા કરીએ-ખંહર કર

શર-ખુરાઇ

દંડ કરીએ-દુર કર

ખીસે અમર પુઠીઆ- તારી સતાની રએ

દરગાહ-હજુર

માલા-ધણી

ના-અમારા

માલાના-અમારા ધાગી

યા શાહ-એ હાજર ઇમામ

પીર-એક ગુરુ

વડીલ-અધીકારી (ઇમામે જેને હુદો આપ્યો  
હોય તે)

બુમલો-અધા

જમાત-દીનદાર

માદર-માતા

પિદર-પતા

ખેશ ખિશદર-સગા બાલા



જિંદે-જીવના

મુરદે-મુએલા

ખંદે-સેવકા

સિર-માથું

તા-સુધી

પા-પગ

સિર તા પા-માથાથી પગ સુધી

અક્ષીએ-(અમને) માફ કર

અક્ષણહાર-માઝી (ના) કરનાર

પાઠ ૯ મા.

જ્ઞા-નથી

ધલાહા-ખુદા

મલકા-સિવાય

અલ્લાહ-ખુદા

આલ્લાહ દલદલાહ-ખુદા સિવાય બીજો ખુદા નથી

હમય-હયાત

કંઈયુમ-કાયમ (લંમેન્ના રહેનારો)

હંઈયુલ કંઈયુમ-જે હંઈયાત અને કાયમ છે

મલક-આદશાહ

હકક-સાચો

મુખીન-સાક્ષાત (જાહેર)

મલકુલ હકકુલ મુખીન-(જે) સાચો અને સાક્ષાત  
(જાહેર) આદશાહ જે

મલક-આદશાહ

હકક-ખરેખર

યકીન-ચાકસ

મલકુલ હકકુલ યકીન-[જે] ચાકસ અને ખરેખર  
આદશાહ છે

માલેક-ધર્મી

યહિમ-દિવસ

દીન=કુન્સાદ | કીઆમત |

માલેક યહિમિદ દીન-[જે] કીઆમતના દિવસને!  
ધબ્બી છે.

અલી-મોટો

અઝીમ-ખુલદ

અલીયુલ અઝીમ-જે મોટો અને ખુલદ છે

હલીમ-ધૈર્યવાન

કરીમ-ઉદાર

હલીમુલ કરીમ-[જે] ધૈર્યવાન અને ઉદાર

રખ્મ-પાલણુદાર

સમાવાત-આસમાનો [એનું એક વચન 'સમા']

સખઅ-સાત

રખ્મ સમાવાતે સખઅ-સાત આસમાનોનો પાલણુદાર

રખ્મ-પાલણુદાર

અરઝીન } જમાનો [એનું એક વચન  
"અરઝ"]

સખઅ-સાત

રખ્મે અરઝીન સખઅ-સાત જમાનોનો પાલણુદાર

વ-અને

મા-જે

શી-અંદર

લિન્ના-તેઓની

વ મા શી લિન્ના-અને જે તેઓની અંદર છે

વ-અને

મા-જે

બાપ-વગમા

લિન્ના-તેઓની

વ મા બાપન } અને જે તેઓની વગમા છે।  
લિન્ના

વ-અને

અરમ-અરશ કરશા, બાપ ની રચના

અલીમ-હિંચી અને મા ।

વ રાઉબલ અર- } માગી અને બુલંદ હિંચી  
શીલ અલીમ } અરશ કરશીને પાલબુદાર

લા-નથી

ધલાલા-ખુદા

મહલા-સિવાય

અહલાહ-ખુદા

લાઇલાલા ઇહલાહ-ખુદા સિવાય ખીજો કાઇ ખુદા નથી

મહમદ-નખી મહમદ

રસુલ-પેગમ્બર

મહમદ રસુલહાહ-મહમદ ખુદાનો પેગમ્બર છે

અમીર-સરદાર

મોમનીન-સાચા દાનદાર

મુહી-ખરેખર

અહલાહ-ખુદા

અમારજ મોમનીન । સાચા દાનદારોનાં સરદાર  
અવી સહી અહલાહ } અહીં, ખરેખર ખુદા છે.

હકકન હકકા-ખરેખર

અસ્તગદિર-હું માશી માંગું છું

અલલાહ-ખુદા (પાસે)

અસ્તગદિર-હું માશી માંગું છું

અઝીમ-મહાન

વ-અને

એ હમદે હી-હું તેના વખાણ કરું છું

અસ્તગદિર-હું માશી માંગું છું

અલલાહ-ખુદા (પાસે)

રખ્ખી-મારો પાલણીદાર

અસ્તગદિર-હું માશી માંગું છું ખુદા-  
ની જે મારો પાલણીદાર છે.

વ-અને

અતુબો } હું તોખા કરું છું, પાપનો પશ્ચાતાપ  
કરું છું.

હલલ-પાસે, તરફ

હી-તેની

વ અતુળો } અને તેની પાસે તોઆ કરું છું  
 ઇશગ } (પાપનો પશ્ચાતાપ કરું છું)

લા-નથી

ઇલાહા-ખુદા

ઇલાહા-સિવાય

અંતા-તું, તારા

લા ઇલાહા } તારા સિવાય બીજો ખુદા નથી,  
 ઇલાહા અંતા }

સુખહાન-પાક

કા-તું

સુખહાનકા-તું પાક છે

ઇન્ન-ખરેખર

ઇ-તું

ફત્તા-છું

મીન-માંથી

જાલેમીન-જીલમગારો, પાપીઓ

ઇન્ની કુંતો મીનઝ } ખરેખર હું પાપી છું  
ઝાલેમીન

લા-નથી

ફતા-શુરવીર

ઇલ્લાહ-સિવાય

લા ફતા  
ઇલ્લાહી

અલી સીવાય કોઇ શુરવીર નથી.

અલીની તાકાત એટલે સુધી છે,

કે દુનિયાની કોઈપણ ઝીજને,

પોતાની તરફથી હરતીમાં લાવે

છે. અગર નાબુદ કરી શકે છે.

લા-નથી

સમ્ર-તલવાર



## હર

ઈલા-સિવાય

કુદરીકાર-હજરત અલીની તલવારનું નામ છે  
લા સઈદ ઈલા કુદરિયાર-કુલાકકાર સિવાય  
ખીજ તલવાર નથી

નાદે-સાદ કરો, બોલાવો, યાદ કરો

અલીયન-અલીને

નાદે અલીયન-અલીને યાદ કરો

મ ઝહર-ગાહેર કરનાર

અબઅબ-નવાઈ જેવી ચીજો

મઝહરલ અબઅબ-કુદરતનો કરનાર [અલી]

તજકુ-તને માલમ પકશે

હુ-તે

અહિનન-મહદગાર

લા-વારતો

કા-તારે

શી-અંદરમાં

ન વાઅબ-મુસીબતો

તજુદુ હું અભિનન } તને માલમ પડશે કે ત  
લકા શીન નરાએખ } (અલી) તારી મુસીબતો-  
માં મદદગાર થશે,

કુદલ-સધળા

હમમ- દુઃખ,

ગમમ-મુશકેલી,

સયંજલી-નાકળી જશે, દર થશે જતી રહેશે.

કુદલો હમમી ન વ } સધળાં દુઃખ અને  
ગમમીન સયંજલી } મુશકેલીઓ દુર થશે.

જ-સાથે થી,

વિલાયત-માહબત, મદદ.

કા-તારી

૧ વિલાયતકા-તારી મદદથી.

યા અલી } ઓ અલી  
યા અલી } ઓ અલી  
યા અલી } ઓ અલી

## પાઠ ૧૦ માં.

પંજ-પાંચ

તન-જણુ

પાઠ-પવીત્ર

પંજતન-હજરતઅલી, નબી મહમદ, ખીખી ફાતમા

ઇમામ હસન ઇમામ હુસૈન

સદ્સહ-આશીરવાદ

અદલાહ-ખુદા

અલદ-ઉપર

હી-તેના

સદ્સહલાહો અલદ હી-તેના ઉપર ખુદાના

આશીરવાદ [હોર્ન]

વ-અને

સદ્સમ-શાંતી

સદ્સમ-અને શાંતી [હોર્ન]

હજરત-માનવંત; મહાન

મોલા-ધણી

ઝોહરા-સોભાયમાન

રઝી-રાઝી રહે

અહલાહ-ખુશ

તઆલા-મોટો

રઝી અહલાહો } મોટો ખુશ તેના પરો રાજી રહે  
તઆલા

ખીમં અમર પુહાઆ-તારા હકની એ

શાહ-હાજર મમામ

અગાહ-હજુર



પાઠ ૧૧ મો.

ગત-સંધ્યા

અવ્વલ-પહેલા

સહલ-આશીરવાદ [હંજો]

અલ્લાહ-ખુદાના

અલ્લાહ-ઉપર

હી-તેની

મસ્લુલાહો } તેના ઉપર ખુદાના આશીર્વાદ  
અલ્લાહી } [હોળો]

હાજર-હાલના

જોમેજો-ધમામતના

ધણી-માલિક

હાજર જોમેજો } ધમામતના હાલના માલિક  
ધણી }

રખ-પાલણુકાર

હકક-ખાતર

ઉત-તે

દા-મે

ગુલ-પૂલ

ગુલશન-વાડી

બાલુક-સતી કો(ખીચી ફાતમાનું' બકમ છે)

બાકીએ-માફ કર

મારા-અમેને

મા-અમે

રા-ને

બ-ખાતર

બ ફાતમા-ફાતમાને ખાતર

દુખતર-ઢીઢરી

રજુલ-નખી મહમદ ખુસ્તકા

મત-અમળા

ખીસે અમર ખુશિઆ-તારા હકની રમે

દરમાહ-હબુર

મોલા-ધણી

ના-અમારા

મોલાના-અમારા ધણી



## પાઠ ૧૨ માં તથા ૧૩ માં.

ગત-બધા

બાર ગુર-પીર સદરદીન

અઉલીયા-ખુદાના દોસ્ત, [એનું એક વચન  
“વલી”]

અંબીયા-પેગમ્બરો [એનું એક વચન “નખી”]

સતર સો સો-સાત લાખ

હુસેની-ખુબસુરત, ૧ ૧૨૪૦૦૦ પેગમ્બરની  
અહીલાહ

એક લાખ ચોવીસ હજાર-૧૨૪૦૦૦

પેગમ્બર-સંદેશ લાવનાર, નખીઓ

પદગામ-સંદેશો

બર-લાવનાર

ગત જુમલે-સમજા, બધા

૩એબે-આત્માઓને

રસાડજી-પહોચ્યાડવા માટેની

ખીસે અમર પુડીઆ-તારા હકની રએ

મોલા-ધણી

ના-અમારા

મોલાના-અમારા ધણી



પાઠ ૧૪ મો.

દુઆ-ખંડગી

નીઅત-ધારણા

ખચેર-ભલી

દુઆ નીઅત ખચેર-ભલી ધારણાની ખંડગી

હિત-અહીંઆ આ દુનીયામાં

આકુઅત-અંતકાળ

વાર-રેરતામાં



ધારે-મનજલમી

રાહીએ-તારી [ધમામની] તરફ આવનાર

દરગાહીએ-તારી [ધમામની] હજુરમાં આવનાર  
પહેંચનાર

પંજેભાઈ-ધાર્મિક મંડળીના મેમ્બરો

અમલદારી-અધીકારી

ઇશકદારી-તારા તમળગાર

જુમલે-ખબા

જમાત-દીનદાર

ખઝેર-ભણું

આલ-ગાદીએ બેસનાર

નખી-પીર

આલ નખી-ગાદીએ આવનાર પીર

અહિલાહ-પરીવાર

જલમ કના-જુલમગારોથી

શર-પુરાણ

શર શઘ્નતાન કના-શઘ્નતાનની જુરાણથી  
 સાંજએ-હયા  
 ખીસે અમર પુઠી ખા-તારા હકની રૂએ  
 દરગાહ-હજુર

---

પાઠ ૬૫ મી ૧૬ મી.

અલ્લાહ મરહે ખા- ખુદા [તમારા પર] રહેમત કરે  
 ગત જુમલ- સવળા  
 આમાન કરે-દુર કરે  
 સતજો કાંગવો-અધ્યત, સતનો કોલ  
 મથે કરે-ખુલ્લું કરે  
 રાહી-નારી (ઇમામની) પાશે આવનારા  
 દરગાહી-તારી (ઇમામની) હજુરમાં રહેનારા  
 અથવા પહોંચનારા  
 દર પોયાએ-(રાહીઓને) નારી દરગાહમાં  
 પહોંચાડ

સાંભળએ-સબ્યતા હયા

ભંડાર-ઢોઢાર, જથા

ગરકત-વધારે।

કરજીઅન-કરજાદાર

કરજ સાએ-કરજમાંથી મુક્ત કરે

કરજીઅન-કરજદાર, જેના ઉપર કાંઈ કામ

ઉકેલવાની કરજ આવી પડી તેણે તે

કારસાજ થીઅ-કારજ પુરા થાએ

દો કં-નાણુદ કરે

દરખાનેમે-પોતાનું (ભામનું) રહેવાણું

દાજર ઈમામનું પોતાનું રહેવાનું સ્થળ

સરાઈયું ખુશદાલીઉં | ખુશી, ખુશદાલી, તે  
વાધાયુ કરે | આખાની કરે

ગા પુરીયુ-મનમાં છ-છેલી

મરાદું-ધારણા, ઉમેદ

દાંમલ કરે-પુરી કરે

ખંન ખજામ કરે-છુ/કારો કરે

સીંગો-જલદી

સવારી કરે | ખુલ્લી રીતે જાહેર થાય, જાહે-  
પ્રગટ થાયો | રાતમાં આવે

આમાન કરે-દર કરે

પહંદા કરે-ફેલાવે

રખી વો-મચાવે

માલાદન-ફીઆમત

ખચેર-આખાદી

આજાર હતા-દુ ખાલી

વેતની-આજીજી

પાઓ-આપો

ખટે-આવકમાથી

પેટાદ-તમે ખાઓ તેમાથી

સાર સંભાર-ચાક્રમ તમાજ ગાળિતે

ઉડ્ડાનુ-તમાના પરનું સરકરી બજુ

પાછાનુ-સરકારી ખાડી, જે તમેએ ધારેલી  
હાય તે)

સારે-ચાહ કરીને

સરકારમેં-હાજર હામામે

દીન-આપને

યાર-દોસ્તો મીત્રો

અલ્લાહ મરેહેઆ-ખુદા [તમારા પર] રહેમત કરે

મન શુરીએ-મનમાં છન્હેલી, ધારેલી

મુરાદ-મતનખ, હમેદ

હાંસલ કનેઆ-પુરી કરે

શાહ ગરીબ મીરઝા-ગરીબનો મહદગાર,

હાજર હામામ

ફઝલ-મહેરબાની

મોલા-ધણી

ના-અમારા

મોલાના-અમારા ધણી

સલવાત-(અલ્લા હુમા, સરતે અલ્લા મહમદી વ

આલે મહમદ)

અસ્લાહુમા-ઓ ખુશ

સસ્લો-આશિરવાદ મોકલ

અલા-ઉપર

મહમદ-નખી મહમદ

અલા મહમદ-નખી મહમદ ઉપર

આલ-માદીએ આવનાર

આલે } નખી સાહેબની માદીએ આવનાર  
મહમદ } [ઉપર]

પાઠ ૧૭ મો.

ધુઆ-બંદગી

નીયત-ધારણા

ખએર-સારી, ભક્તી

ધુઆ નીયત ખએર-ભક્તી ધારણાની બંદગી

આકુમલ-અતકાળ, ભવિષ્ય

ખીસે અમર પુઠીઆ-તારા હકની રૂએ

દરમાહ-હજુર

મોલા-ધણી

ના-અમારા

મોલાના-અમારા ધણી

બલી-સારાઇ, સારાપણું

અતાઇએ-અતાવો, દેખાડો

જુરી-જુરાઇ

તબાઇએ-દુર રાખો, મુકાવો

હર દો-એ બને

હાથ તુમારે-તમારા હાથમાં છે

પાઠ ૧૮ મે,

મદદે અલી-અલીની મદદ

શકાયત-હીમાયત

શકાયતે રસુલ-રસુલની હીમાયત  
 ઈતાયત-અંદગી  
 ઇતાયતે ખુદા-ખુદાની અંદગી કરે છે  
 હજરત-ખુદા  
 કબુલ-કબિલ

હજરત કબિલ-ખુદાનો કબિલ (છે)

પીર સતગુર ગુર-હરમાઇલી ઇમામ તરફથી બોધ  
 કરવા આવેલ સાતમા પીરનું  
 નામ છે (જુઓ પીરોની ટીપ)

પીર શમ્સ-હરમાઇલી ઇમામ તરફથી બોધ કરવા  
 આવેલ ત્રેવીશમા પીરનું નામ છે જુઓ  
 [પીરોની ટીપ]

ચોટ-પ્રસિદ્ધ

પીર શમ્સ ચોટ-પ્રખ્યાત પીર શમ્સ

પીર સદરદીન-હરમાઇલી ઇમામ તરફથી બોધ  
 કરવા આવેલ છવીશમા પીર (જુઓ  
 પીરોની ટીપ)



પીર હસન કખીરદીન-હરમાઇલી ઇમામ તરફથી  
બોધ કરનાર સતાવીસમાં  
પીરનું નામ (જુઓ પીરોની  
ટીપ)

અણુ કલમે કલમું-આવી રીતે (નીચે મુજબ)નું કલમું  
પાક-પવીત્ર

અશહદો-હું સાક્ષી આપું છું

અન-કે

લા-નથી

ઇલાહા-ખુદા

ઇલ્લા-સિવાય

અલ્લાહ-ખુદા

લા હલાહાઇલ્લા-ખુદા સિવાય (ખીજો) ખુદા નથી

અશહદો-હું સાક્ષી આપું છું

અન-કે

મહમદ-ન'બી મહમદ

રસુલ-પેગમ્બર

અસ્લાહ-ખુદા

મહમદ રસુલઅસાહ-મહમદ ખુદાનો

પેગમ્બર છે,

અશહદો-હું સાક્ષી આપું છું

અમીર-સરદાર

મોમનીન-સાચા દીનદારોનો

અલી-અલી

સહી-સાચા

અસ્લાહ-ખુદા

અમારલ મોમનીન } સાચા દીનદારોનો સરદાર  
અલી સહી અસ્લાહ } અલી સાચા ખુદા છે

હએ-છે

ઝીંદાહ-જીવતો, હયાત

હએ ઝીંદાહ-તે હયાત છે,

કાયમ-હંમેશાંને માટે

પાયા-પામ્યા છીએ

કાયમ પાયા-અમે તેને હમેશને માટે પામ્યા છીએ

ખુલાસો-“હાં જી” અને “કાયમ પાયા”

આ બે વાક્યો એમ બતાવે

છે કે હમામનું નુર હંમેશા

હયાત અને કાયમ છે.



# પ્રકરણ ૫ મું.



દુઆની માયના.



પાઠ ર લો.



(દુઆ પઠા દુઆ પઠા-થી તસલી  
પીર શાહની સુધી)

અલીની મદદ સાથે (શર હરું ૧૬)

(તમે) અંદગી કરો. અંદગી કરો.

અંદગી કરો.

મુહાનાલા (તમારા) ઉપર રહિમન કરે

મુહાના નામનું સ્મરણ કરો. માલાઅલી

તમને ઝોડીન અને હયા બધે

ઓ શાહ, તારી સત્તાની રૂએ મારી સાં જની  
 બંદગી અને આજીવ, તારી હજુરમાં કબુલ  
 કર. ઓ અમારા ધણી આગા મુલતાન  
 મહમદ શાહ.

(૨)

ત્યાર બાદ તસખી પીર શાહની

કાઠીને સુજીદા દેવો

[પછી તમારે સુજીદા દેવો]



પાઠ ૩ જો.

હું [મારા પાપને માટે] તોબા કરું છું.  
 તોબા કરું છું. [હું] તકસીરદાર બંદો માયાથી  
 તે પગ સુધી ગુનેહગાર છું. ઓ મારી બક્ષ-  
 નાર શાહા, તું [મને] માફ કર. પીર  
 બંદગી કરે છે, બંદો આજીવ કરે છે સચો

શાહ કબુલ કરે છે. પીરે કહેલા શાહના હરમાનને  
[હું તામે યાદે છું.]

[હિપર મુજબ બોલ્યા પછી, તસખી જમીન  
પર મુકવી, પછી આ પ્રમાણે બોલતું]

ખરેખર કહું છું [કે] ખુદા પાક છે.  
ખુદાનો અહેસાન માનું છું. ખધા વખાણુ ખુદાનાં  
છે, ખુદા સિવાય બીજો ખુદા નથી ખુદા સહથી  
મોટો છે. ખુદા સિવાય કોઈને શક્તિ કે સત્તા  
નથી કે જે અલી ખુદાનું દલાળુ, કૃપાળુ, રોજી  
આપનાર, મહાન, મોટો, પવિત્ર, પાણુ કરનાર  
ઈરાન દેશમાં આગેતા દેહવમ પરગણા મળ્યે,  
મનુષ્ય અવતારમાં છ [અને તે] સીતોતેર પાત્રો

[ચક્રઓ] માંથી ઉતરી આવેલ છે. દશમે  
 નકલંકી અવતાર, અડાલીશમે ઇમામ,  
 આપણો ધણી આગા સુલતાન મહુમદ  
 શાહ દાતાર.

[પછી તમારે સજ્જદો દવો]



(વિસ્નાપુરી તથા ઈમામોના નામો વગેરે)

પછી “હફ યા શાહા” બોલો, એટલે એ શાહ  
(હાજર ઈમામ) તું સાચો છે. અને વિષ્ણુના વડ-  
વાઓના નામો અને શાહના વાતસોના નામો બોલો

વિષ્ણુના વડવાઓનાં નામો,

ખુદા કે જે ત્રણ કરણ (ચાર જુગ અને  
ચાર કલપની અગાઉ થઈ ગયેલા ત્રણ મોટા  
જમાના) માં હઠ્યાત હતો, તે ખુદાનાં નામો  
તથા અવતાર અને તેમના થઈ ગયેલા વડવાઓ  
ત્રણ કરણમાં ગયેલા ખુદાના સતર



## અવતારો.

૧ અહુણ્દ	૧૦ તેજ
૨ અલખ	૧૧ જળ
૩ નામનીલ	૧૨ કમળ
૪ અનીલ	૧૩ અંબુધ
૫ સુન	૧૪ જાગ
૬ સાન	૧૫ તત્વ
૭ નાન	૧૬ પ્રેમ તત્વ
૮ ગીનાન	૧૭ આદ્ય પુરુષ
૯ ગુરુ	

ખુદા આદ્ય પુરુષના નાલ કમળમાંથી  
[ નીચેને અનુક્રમે ] શારિરીક રૂપમાં બદલે  
થયો.

અહુણ્દ પહેલાં શુ' હવુ' તેના સખધર્મ  
વિગતવાર હકીકતો અગ્ના છે.



ચાર કલપમાં થએલા ખુદાના દશ અવતારો

૧ કલપ જાએલા

૧ હર

૩ધરમ

૨ કવ

૪ દેશવ

૨ કલપ ફાએલા

૫ તપજ્ઞાદ

૬ તતરા

૧ હરીતક

૩ કલપ અરજા

૫.૨૧

૬ અન અતીત

૪ કલપ ખલીફા

૧૦ પ્રમદ્વખ

પ્રમ.ખ પાછી મનના જન્મ થયા (૧)

૧ મચ્છના અવતાર પછી (જે પાત્રો થયા તેના નામ)

૧ મનાએક

૨ અજમેર

૩ અગરસન

૬ અસુઅમિતર

૪ ઓછાગત

૭ પગિતર

૫ ભરેસપત

૮ પડવીર

[અને] તેનાથી કોરભનો જન્મ થયો (૨)

૨ કોરભના અવતાર પછી જે પાત્રો થયા  
તેના નામ)

૯ બિસરીયાત

૧૨ અગરસેવ

૧૦ દિખીઆત

૧૩ કદામ

૧૧ પ્રજપત

૧૪ દોઝેલ

[અને] તેથી વારાહના જન્મ થયો (૩)

૩ વારાહના અવતાર [પછી જે પાત્રો થયા  
તેના નામ]

૧૫ કેસવ

૧૬ ખલીકૃત

૧૬ ખત્રીવસ

૨૦ ગોતમ

૧૭ અસાર

૨૧ અંતઃ

૧૮ ઉતસ

૨૨ હરીતક

[અને] તેનાથી નરસીંહના જન્મ થયો (૪)

૪ નરસિંહના અવતાર પછી જે પાત્રો થયા  
તેના નામ)

૨૩ મનાએક

૨૬ કેશવદાસ

૨૪ કહિયક ,

૨૭ કેશવ રૂખ

૨૫ રેપક

[અતે] તેનાથી વાએમનનો જન્મ થયો (૫)  
૫ વાએમનના અવતાર પછી (જે પાત્રો થયા  
તેનાં નામ)

૨૮ માનવાતા

૨૯ એશરીન

૨૯ પ્રથમી જયે

૩૦ જવલગન

[અતે] તેનાથી કુડચીરામના જન્મ થયો (૬)

૬ કુડચીરામના અવતાર પછી (જે પાત્રો  
થયા તેનાં નામ)

૩૨ રૂખ

૩૫ કુંભ

૩૩ નુગ

૩૬ અલીક

૩૪ ભુજેઆત

૩૭ અજેવાલ

૩૮ દમસ્થ

[અને] તેનાથી રામનો જન્મ થયો (૭)  
 ૭ રામના અવતાર પછી (જે પાત્રો થયા  
 તેના નામ)

૩૯ પદ્મ

૪૧ પીરપાર

૪૦ જયવદાણુ

૪૨ વાસુદેવ

[અને] તેનાથી શ્રી કૃષ્ણના જન્મ થયો (૮)  
 ૮ શ્રી કૃષ્ણના અવતાર પછી (જે પાત્રો  
 તેના નામ)

૪૩ પરીક્ષિત

૪૭ રૂપસ્થાન

૪૪ જનમેજય

૪૮ બુધસ્થાન

૪૫ સેસાનંદ

૪૯ ત્રીણુ વછરાજ

૪૬ સત્તાનંદ

[અને] તેનાથી બુધનો જન્મ થયો (૯)  
 ૯ બુધના અવતાર પછી (જે પાત્રો થયા  
 તેના નામ)

૫૦ શીશ	૬૪ કીનાને
૫૧ સામ	૬૫ વઝર
૫૨ સલામ	૬૬ માલેક
૫૩ મક્કાન	૬૭ ફક્ર
૫૪ એસલામ	૬૮ ગાલેબ
૫૫ હારન	૬૯ લુવે
૫૬ સમઉતસફા	૭૦ કઅમ
૫૭ અદનાન	૭૧ મુરે
૫૮ માઅદ	૭૨ પ્રીલામ
૫૯ નીઝાર	૭૩ ફુસે
૬૦ મુદર	૭૪ અબ્દુલ મુનાર
૬૧ એલીઆમ	૭૫ અબુ હાશમ
૬૨ મુવરક	૭૬ અબ્દુલ મુતલમ
૬૩ ખુઝેમા	૭૭ અબુતાલેબવધી

[અને] તેનાથી શાહ મોલા મુરતમ અલીને।  
જન્મ થયો (૧૦)

## શાહી (ઇમામતની) ગાદીએ

આવનારના નામે।

(હું) અજુ તક્ષખરત્રીના પંજી પ્રગટ થએલા  
ઇમામોના નામે બોલું છું.

(ઇમામના નામે પાના ૩૫ થી ૩૮ માં  
આપેલ છે અને તે મુજબ હજરત મોસા  
મુરતખઅત્રીની હાજતા માટેક હજરત મોસાના  
ધણી સન્નામત દાતાર આગા મુન્નતાન મહમદ  
શાહ દાતાર સુધીના નામે બોલવા \* )

\*અરબીમાં નામ પાછળ ખીન મુરી પિતાનું નામ  
મુન્નામાં આવે છે જેમ કે:—

હક મોસાના આગા મુન્નતાન મહમદ શાહ ખીન  
અલી શાહ ખીન હસનઅત્રી ખીન અલીલહાહ અલી,

અડતાલીશમાં ઇમામ આપણા સાચા ધણી  
 આગા સુલતાન મહમદ શાહ હાતાર, તે  
 ઇમામતના માલેક, જમાનાના ધણીને સરેવો.  
 ઓ ઇમામ રાહબર, ભેમીઆઓને પણ રસ્તો  
 દેખાડનાર, સતાના ધણી. આગા સુલતાન  
 મહમદ શાહ હાતાર. અસંખ્ય કરોડો જીવોને  
 મુક્ત કરનાર. ઇમામતના હાલના માલેક, તારા  
 હકની રૂએ, નારી હમુરમા [અમારી આજીવ]  
 કમુલ કર. ઓ, અમારા ધણી, આગા સુલતાન  
 મહમદ શાહ,

[અહીંઆ તમારે સુજદો દેવો]





## પાઠ ૫ તથા ૬ ઠા.

ઓ ખુદા ઓ અમારા ધણી, તુંજ સલામત  
 છે, ને સલામતી પાછી તારામાંજ સમાવાની છે,  
 અને હજારો [અસખ્ય] સલામતીઓ તારા હિપર  
 આધાર રાખે છે. ઓ અમારા પાલણુદાર અમને  
 સલામતી સાથે હયાત રાખ, અને અમને સલામ-  
 તીના ધરમાં દાખલ કર, ઓ અમારા પાલણુદાર,  
 તું બરકતદાર અને બુલંદ છે. ઓ કીરતીવાન  
 અંતે મોટા મનના ધણી.



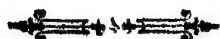
[આટલું દરેક ભાગની પાછળ બોલવું.]

તારી મહેબબાનીયા તું દયા કર, ઓ  
 અમારા ધણી,

\* \* \* \* \*

રેહમ અને કૃપા કર, ઓ અમારા ધણી

તારા શિવાય ઢાઢને શકિત કે સતા નથી,  
 ઝો અમારા ધણી,  
 જલ્દી જલ્દી તું [અમારી] અરજને પહોંચ,  
 ઝો અમારા ધણી,



## પાંચ ભાગની બંદગીની પુરવણી.

ઝો ખુદા ! ઝો અમારા ધણી ! તારી  
 તરફની મને મદદ છે, અને તારા ઉપર મારો  
 ભગેસો છે તારીજ અમે બંદગી કરીએ છીએ.  
 અને તારીજ અમે મદદ માંગીએ છીએ. ઝો  
 મદદ આપનાર મુળ પુરુષ અલી મારી વારે આવ,  
 ઝો અલી, તારી જુપી રહેમતથી મારી મદદ  
 પહોંચ. મને [નેક] બહો આપ મારા ઉપર  
 દયા કર. મને આશીરવાદ આપ. અરબસ્તાનમાં

રહેનારો નથી મહમદ સાચો છે અલી મહમદ  
એકજ ખુદાઈ [તુર] [એમ] ખરેખર ઓળખના-  
રની બલા નાખુદ થાય છે

ખુદા શિવાય બીજો ખુદા નથી.

મહમદ ખુદાનો પેગમ્બર છે.

ખરા દીનદારોનો સરદાર અલી રાવો  
ખુદા છે, સરસ દિમાગની છે [તો] ખુદા  
અમારા માટે સમપણું ને ને [તો] સારો  
મદદગાર છે, એ અમારા પાપશુદાર, તારી  
પાસે અમે પાછા આવનારા છીએ, એ શાહ  
પાંચ બાગની [અમારી] વિનંતી તારા  
હકની રૂએ, તારી હજૂરમાં તું કબુલ કર,  
એ અમારા ધણી આગા સુલતાન મહમદશાહ.



[અહીંયા તમારે સુજદો કરવો.]

[૬]

પછી એક બીજાના પંજ [હાથ] લઈ  
‘શાહ દીદાર’ એટલે “આપણે શાહને  
જોઈએ છીએ” એમ બોલો, અને સુજદો કરો.

પાઠ ૭ મો.

[પછી તમામી કાઢી નીચે મુજબ બોલવું.]

અલી ખુદા છે. ઓ શાહ તારી તરફ  
આવનાર શાહદારી [મારજે ગાલનાર] ને, અને  
જેઓ તારી હજુરમા છે તેઓને અને જેઓ  
તમારી તરફ પ્રેમ પરાવે છે તેઓને અને જેઓ  
પંજેભાષ્યો [મારમીઠ મંજીના મેમ્બરો] છે.  
તેઓને તું તારા દીદાર તસીમ કર. ઓ  
શાહ, તારા હકની રૂએ તારી હજુરમા [અમારી  
વિનંતી] તું કબૂલ કર. ઓ અમારા

ધણી આગા સુલતાન મહમદ શાહ  
[આઠકાણે તમારે સુજદો દેવો]

પાઠ ૮ મો.

અલી ખુદા છે. ઓ શાહ, [ અમારી પર ]  
મેહેરબાની અને દયા કર (અમારી) સઘળી  
બલાઓ દુર કર. જીવતાઓને આપ્યાદ રાખ  
તારી ગલમ્મ ફના થએલા આત્માઓને મુક્તિ  
આપ. જેઓના શરીર ભાંગી ગયા [ જેઓ  
મરણ પામ્યા ] તેઓના જીવને સારા સ્થલમાં  
જગા આપ. બલાઈ વંતેહેર કર. યુગાંતે દુર કર.  
ઓ શાહ, સાંજની બંદગીના પ્રતાપે,  
અમારી વિનંતી, તારા હકની રૂબ, તારી હજુરમાં  
કબુલ કર. ઓ અમારા ધણી આગા સુલતાન  
મહમદશાહ

(અલીઆ તમારે સુજદો દેવો.)

(સુજીવમાં આમ બોલવું)

ઓ શાહ, પીરો (બોધ ગુર) વડીલો  
(અધીકારીઓ) આખી જમાત, માત્ર— પીતા,  
સર્ગાં વહાલાંઓ, જીવતાંઓ અને મુઝીલાંઓ,  
અને (સંબળા) તારા સેવકો, માયાથી પગ સુધી  
પાપી છીએ. ઓ શાહ, બખ્શીશુદ્ધાર, તું અમોને  
માફ કર.



પાઠ ૬ મો.

કૃપાળુ અને દયાળુ ખુદાના નામથી (શરૂ  
કરે છું.)

[૧] ખુદા સિવાય બીજો ખુદા નથી જે  
હમારુ અને કાયમ (હમેશા) રહેનારો છે.

[૨] ખુદા સિવાય બીજો ખુદા નથી, ને.  
સાચો અને પ્રત્યક્ષ (નહર) બાદશાહ છે.

[૩] ખુદા સિવાય, ખીજો ખુદા નથી, જે  
ચોક્કસ અને ખરેખર બાદશાહ છે.

[૪] ખુદા સિવાય ખીજો ખુદા નથી જે,  
કીઆમતના દીવસનો ધણી છે.

[૫] ખુદા સિવાય ખીજો ખુદા નથી, જે,  
મોટો અને શુદ્ધ છે.

[૬] ખુદા સિવાય ખીજો ખુદા નથી જે,  
ધૈર્યવાન અને ઉદાર છે.

[૭] ખુદા સિવાય ખીજો ખુદા નથી જે સાત  
આસમાનનો પાલણુદાર છે અને સાત જમીનનો  
પાલણુદાર છે અને તેઓની (સાત આસમાન  
અને સાત જમીનની) અંદર જે છે, તેનો પાલણુદાર  
જે અને તેઓની (સાત આસમાન તથા સાત  
જમીનોની) વચ્ચે જે છે, તેનો પાલણુદાર છે, અને  
સહથી મોટી અને ઉંચી અરસકુરસીનો પાલણુદાર છે.

[૮] ખુદા સિવાય, બીજો ખુદા નથી, મહમદ ખુદાનો પેગંબર છે અને સાચા દીનદારોનો સરદાર અલી ખરેખર ખુદા છે.

ખરેખર, મહાન ખુદાની પાસે હું માફી માગું છું. અને હું તેના વખાણુ કરું છું હું માફી માગું છું ખુદાની, જે મારો પાલણુદાર છે. અને હું તેની પાસે તોબા કરું છું (મારા પાપનો પશ્ચાતાપ કરું છું) તારા સિવાય બીજો ખુદા નથી. તું પાક છે ખરેખર હું માગી છું.



અલી સિવાય. કાઠ શુરવીર નથી  
હુલ્લીકાર સિવાય, કાઠ તલવાર નથી.





## ૧૭૨

૫ (૧) સાદ કરો [યાદ કરો] અલીને જે  
 કુદરતે કરનાર છે, તને માલમ પડશે કે તારી  
 મુસીબતોમાં તે (અલી) તારો મદદગાર થશે. અલીની  
 મદદથી સઘળાં દુઃખ અને મુશ્કેલીઓ દુર થશે.  
 ઓ અલી, ઓ અલી, ઓ અલી,

પ્રહારો.

જેખરના કિલ્લાની યાદુદી કુદરત સામની  
 લડાઈમાં, જ્યારે હજરત નખી મહમદ મુસ્તદા  
 સંકટમાં આવી પડ્યા, અને સઘળા અસહાયો  
 અને હજારે નાસવા માડ્યું, ત્યારે નખી સાહેબ  
 બહુ ચીતામાં પડ્યા હતા, આ વખતે જીવનગ્રાહ  
 આ શબ્દો [નાદે અલીયન, વગેરે] નખી સાહેબને  
 ધ્યાન હતા નખી સાહેબે હજરત અલીને યાદ કર્યા.  
 હજરત અલીએ આપાંગ, જેખરનો કિલ્લો શાંત

કરી, કાફરોને ઘર ક્યાં. ખૈયરના કિલ્લાને  
 દરવાજો, જે વજનમાં કેટલાક હજારો મણનો  
 હતો, અને તે હજારો અલીએ એક હાથે ઉખેડી  
 નાખ્યો, અને તે દરવાજો ખાઈ ઉપર આંટીને  
 તે ઉપરથી પોતાનું હરકર કિલ્લામાં લઈ ગયા.  
 નખી સાહેબે તે કિલ્લો ચાલીસ દિવસની અંદર  
 જીતવાને કાફરો પાસે સુકન આપ્યો હતો, પણ  
 તે દિવસ સુધી કેમ પણ તે અસિદ્ધ કિલ્લો  
 જીતી શક્યું નહિ. પણ હજારો અલીએ પોતાના  
 મહાન ઇશ્વરી બળથી, અર્ધો દિવસમાં તે  
 કિલ્લો તાબે કર્યો.



## પાઠ ૧૦ મો.

પાંચ પવિત્ર તનને લગતી બાંધણી  
 માનવંતા પેગમ્બર, મહમદ મુસ્તફા એના  
 ઉપર ખુદાના આશીરવાદ અને શાંતી હોજો  
 મહાન ધણી મુસ્તફાએલી. શોભાયમાન બીબી  
 ફાતમા (મોટા ખુદા તેના ઉપર રાજ રહે) માનવંત  
 ઇમામ હસન મહાન ઇમામ હુસૈન.

ઓ શાહ, તારા હકની રૂએ, પાંચ પવિત્ર  
 તન [બધી]ને લગતી બાંધણીની વિનંતી તારી  
 હજુરમાં કમુલ કર, ઓ અમારા ધણી, આમા  
 મુબતાન મહમદ શાહ.

---

(અર્થિયા) તમારે મુજબો દેવો

પાઠ ૧૨ મો.

પછી [તમારે] સધળા પીરો માટે બંદગી કરવી, તેમાં પીરોની પુઝીજી\* (ગાદીદાર પીરોના) નામ પડે.

\* (૦) પહેલા પીર } નખી મહમદ મુસ્તફા (તેના ઉપર ખુદાના આશીર્વાદ અને શાંતી હો જો)

\* નખી મહમદ મુસ્તફા પહેલા પીર છે. અને ત્યાર પછી પીરનો જોમો ઇમામ દક્ષનને મળેલ છે. હજરત મોલા મુસ્તફા અલી, એ વીરુનો દશમો નદ્દત્તી અવતાર છે. તેજો પહેલા ઇમામ છે. અને ત્યારબાદ, ઇમામ કુસેન બીજા ઇમામ છે. (૦) હજરત અલીની ગાદી પર આવનારા ઇમામો “શાહ” કહેવાય છે ચાહુ જમાનાના ઇમામ હોય તે હાજર ઇમામ કહેવાય તે જોને પીરનો જોમો (કુદો) આપે તે પીર કહેવાય છે.

## (૨) ઇમામ હસન

(બીજી પીરોના નામ ધુઆના આ ભાગમાંથી જોઈ લેવા.)

(૪૯) તમામ પીરોના પીર આપણા ધણી આગા સુલતાન મહમદ શાહ, ઇમામતના ફાલના માલીક.

ઓ પાલણુહાર ધણી, સત્યવંતી બીબી કાતમાની વાડીના બે ગુલામના પુલો (હજરત ઇમામ હુસેન તથા ઇમામ હસન)ની ખાતર, પેગમ્બરની દીકરી બીબી કાતમાની ખાતર, અમને માફ કર. ઓ જ્ઞાત, તારા હકની રૂએ સધળા પૂરોતે આશીરવાદ દેવા માટેની અમારી બંદગી અમે વિનંતી, તારી દગુરુમા કબુલ કર ઓ અમારા ધણી, આગા સુલતાન મહમદ શાહ કાતાર.

પાઠ ૧૨ માં તથા ૧૩ માં.

(૧૨)

અધા પીરો, બાર ગુરૂ [પીર સદરદીન]  
ખુદાના દોસ્તો, પેગમ્બરો સાત લાખ હુસેનીઓ  
(ખુબ એટલે સારા), (એક લાખ ચોવીશ હજાર  
પેગમ્બરની અકિલાહ) એક લાખ ચોવીશ હજાર  
પેગમ્બરો સમજાના આત્માને (આશીરવાદ) આપવા  
માટેના અમારી વિનંતી, ઓ શાહ, તારા હકની  
રહે, તારી હબુરમાં કબુલ કર. ઓ અમારા  
ધણી આગા સુલતાન મહમદ શાહ.



(અહીં આ તમારે સુજ્જદો દેવો)



(૧૩)

પછી પંજતન પાકના નામની તસબી  
ફેરવવી.

(અને ત્યાર પછી, સુજીદો આપવો)

— — — — —  
પાઠ ૧૪ મો

(અમારી) બધી ધારણાઓની બંધગા

અમારો અંતકાળ સારો કરજો. હમણાં  
અને ભવિષ્યમાં ભણું કરજો. દુનીયા અને  
આખરતમાં સારું કરજો. આઠ પહોર અને  
ચોસઠ ઘડી (રાત દિવસ) બસાઇ અને આખાદી  
સાથે પસાર કરજો. રસ્તામાં અને મનજગતમાં  
રાહદારીઓનું, તારી તરફ આવનારાઓનું, અને  
તારી તરફ પહોંચનારનું પંજેબાઈઓ (ધારમીક  
મંડળીકના મે.બંશે'નું, અધીકારીઓનું, તારા  
તલબગારોનું, અને બધી જગતનું ભણું

કરજો. ગાંઠીએ આવનાર પીરો, અને અલીના  
પરવારનું સારું કરજો. ઓ અલી, અમેને  
જીલમગારોથી બચાવ, ઓ અલી, જેઓને તારી  
હયા નથી, તેઓથી અમેને દુર રાખ ઓ અલી  
તું ભલું કરજો. તારા હકની રજો, જલાણ બાબેની  
(અમારી) અજીજ તારી હજુરમાં કમુલ કર.

ઓ અમારા પ્રણી, આગા મુલતાન મહુમદ  
શાહ હાતાર.

(અહીંઆ) તમારે સુજીદો દેવો.

પાઠ ૧૫ તથા ૧૬ મો

(સુજીદામાં આમ બોલવું)

(૧) સુજીદો દીયા, ખુદા (તમારા પર)  
રહેમત કરે, ( તમે માંગો ) કે આપણા



સવળાની મુશ્કેલીઓ અલી, મહમદ દુર કરે.

(૨) સુલ્હો દીઓ ખુદા, ( તારા પર )  
રહેમત કરે, (તમે માંગો) કે મૌલા આપણો  
સતનો કાલ અથવા બધામત કબુલ કરે.

(૩) સુલ્હો દીઓ, ખુદા (તમારા પર)  
રહેમત કરે (તમે માંગો કે મૌલા ગુર પીરનો  
બોલ ખુલ્લું કરે.

(૪) સુલ્હો દીઓ (ને માંગો) કે મૌલા  
પોતાની તરફ આવનારા તથા પોતાની હબુરમાં  
પહોંચનારાને પોતાની આસ્તાને પહોંચાડી, પોતાના  
દીદાર નસીબ કરે.

(૫) સુલ્હો દીઓ (ને માંગો) કે મૌલા  
બાર ગુર ( પીર સદરફીન )ના પરીવારને  
સવળા લખાશે.

(૬) સુબ્રહ્મ દીઓ (ને માંગો) કે મોલા અનામ પાણીના ગંજ (જથા)માં ઘરઠત (વધારો) નાંખે

(૭) સુબ્રહ્મ દીઓ (ને માંગો) કે મોલા દેવાદારોને કરજ માંથી મુક્ત કરે અને જોઓના ઉપર ફરજ પડી હોય, તેઓના કારજ ઉકલાવી આપે.

(૮) સુબ્રહ્મ દીઓ (ને માંગો) કે મોલા દીનના દુરમનોને નાશુદ કરે.

(૯) સુબ્રહ્મ દીઓ (ને માંગો) કે મોલા પોતાના રહેઠાણમાં ખૂશી ખુશહાલી અને આખાદની પ્રવર્તાવે.

(૧૦) સુબ્રહ્મ દીઓ (ને માંગો) કે મોલા જો તે રાજ માખશે અને પ્રજાઓને સુખ આપે.

(૧૧) સુજીદો દીઓ (ને માંગો કે) મૌલા  
બધી જમાતની મનમાં ધારેલી (નેક) ઉમેદો પુરી કરે.

(૧૨) સુજીદો દીઓ (ને માંગો) કે મૌલા  
કેદીઓનો છુટકારો કરે.

(૧૩) સુજીદો દીઓ (ને માંગો) કે મૌલા  
જલદી પે તે ખુલ્લી રીતે જાહેર થાય (જાહેરાતમાં  
આવ.)

(૧૪) સુજીદો દીઓ (ને માંગો) કે મૌલા  
(આપણી) મુશ્કેલીઓ દુર કરે આપણી ફેલાવે,  
અને રોજ કીઆમતના દુઃખમાંથી બચાવે.

(૧૫) સુજીદો દીઓ, ખુદા (તમારા પર  
રહેમત કરે, (તમે માંગો) કે અલી મહમદ બધી  
જમાતની આજુબાજુ હાજુલ કરે,

તમારી આવકમાંથી તમે ખાઓ તેમાંથી  
 બરાબર હીસાબ ગણીને આપો તેમજ તમારા  
 પરનું સરકારી લેણું, તથા સરકારી બાકી (જે  
 તમેએ ધારેલી હોય તે) ચક કરીને, હાબર  
 કમામને આપજો મોલાઅલી તમારા મનની  
 મગદ પુરી કરે. આપણે ધણી આગા મુલતાન  
 મહમદ શાહ પોતાના દીદાર તમને નક્કી કરે.  
 પછી તસખી લઈને “શાહ ગરીબ મીરઝા”  
 એમ પડો એ અમારા ધણી મુરતજાઅલી  
 અમારા પર મહેરબાની બક્ષ અલી પુદા છે  
 (પછી મુજબો ૬ એમ)

૧૬

( પછી ) આગા અલીશાહે ફરમાવ્યું તે  
 મુજબ તસખી કાઢો. “એમ અલી” ૧૪ વાર અને  
 સલવાત ૧૪ વાર,

૧૪૪

સહવાત.

અટ્ટાહુમાં, સહલે બહા મહમદી વ આલે મહમદ

પછી મુજબે આરો.

પાઠ ૧૭ મો.

ધુઆ નીયત ખચેર-એટલે બલી ધારણાની  
મંદગી.

બલી ધારણાની ખંદગી-અમારો અંતકાળ  
સારો હોજો એ બલી, તુ બલુ કરજો, એ  
શાહ, તારા હકની રએ, બલાઈ બાબેની અમારી  
આજીજી, તારી હજુરમાં કબુલ કર, એ અમારા  
ધણી આગા મુલતાન મહમદ શાહ.

(અહીંયા તમારે મુજબે કરવો)

(સુબુદામાં આમ બોલવું.)

સારાઈ બતાવો; ખુરાઈથી દુર રાખો એ બંને  
તમારા હાથમાં છે.

પાડ ૧૮ મો.

પછી કલમો પડો.

અલીની મદદ, અને પદગમ્બરની હીમાયત  
તેઓને મારે છે, જે ખુદાની બંદગી કરે છે, એવો  
ખુદાઈ કહિલ છે, પીર સતગુર નુર હાદ ચાહે છે.  
પ્રખ્યાત પીર શમ્સ હાદ ચાહે છે. પીર સદરદીન  
હાદ ચાહે છે.

પીર હસન કબીરદીન હાદ ચાહે છે. તથા  
બીજા પીરો, આપણા કાબર ઈમામ, ધણી આગા  
મુબિન મહમ્મદ હાદ ચાહે છે. પાંચે હાદ ચાહે છે.

નીચ સુજાળનો કસમો પાવત્ર છે,

હું સાક્ષી આપું છું કે ખુદા સિવાય બીજો  
ખુદા નથી અને હું સાક્ષી આપું છું કે મહમદ  
ખુદાનો પેગમ્બર છે અને હું સાક્ષી આપું છું કે  
માઆ જીનદારોનો સરદાર અલી ખુદા છે.

તે હયાત છે.

(આપણે તેને) હંમેશને માટે પાઝ્યા ઇદીઅ

અરા મા હુઆ પરી ધાય છે |

જાહેરાત  
સાક્ષી  
જાહેરાત

